

**List of some selected Keywords to search**

ਉਦਾਸੀ ਮਤ	ਕਬੀਰ ਭਗਤ	ਭਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
ਉਪਨਿਸ਼ਦ	ਕਵਿਤਾ	ਪੰਜਾਬ
ਊਰਦੂ ਕਵਿਤਾ	ਕਾਨੂੰਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
ਅਯੁਰਵੇਦ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
ਅਸਥਾਨ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ
ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ	ਕੋਸ਼	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
ਅਲੰਕਾਰ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਿਮਾਂ	ਜੋਤਸ਼
ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ	ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ
ਅਭਿਆਸ	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ	ਰਹਿਤਨਾਮਾ
ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ	ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ	ਰਾਜਨੀਤੀ
ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ	ਰਾਜਪੂਤ
ਅਰਜੀ ਨਵੀਸੀ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ	ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ
ਇਸਲਾਮ	ਗੁਰਬਾਣੀ	ਰਾਮਾਯਣ
ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ	ਰਾਮਾਇਣ
ਸੁਪਨਫਲ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਿਯਾਇ	ਚਕਿਸਤਾ
ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼	ਗ੍ਰੰਥ	ਮਹਾਂਭਾਰਤ
ਸਾਹਿਤ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ	ਯੋਗ
ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ	ਦਾਦੂ ਪੋਥੀ	ਯੋਗਾ
ਸੰਸਕਾਰ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ	ਫਾਰਸੀ ਸਾਹਿਤ	ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਕੋਸ਼
ਸੰਪਰਦਾ ਮਿਹਰਬਾਨ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ	
ਸੰਗੀਤ	ਪਿੰਗਲ	
ਸੰਤ ਤੇ ਭਗਤ	ਪਸ਼ੂ ਚਕਿਸਤਾ	
ਸਿਖ ਗੁਰੂ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ	
ਸਿੱਖ ਧਰਮ	ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ	
ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ	ਭਾਗਵਤਗੀਤਾ ਸਾਰ	
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ	ਭਗਤ ਜੀਵਨੀਆਂ	
ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ	ਭਗਤਬਾਣੀ	
ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ	ਭਗਤਮਾਲਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115172
ਸਿਰਲੇਖ	ਉਤਰਕਾਂਡ (ਰਾਮਾਯਣ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੁਰ ਗਨਪਤ ਬਿਧ ਸੰਭ ਹਰਿ ਮਾਤਾ ਦੇਵੀ ਸੰਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅੰਤਰ ਜਾਯ ਪੇਖ ਪਤਰਾ 26
ਆਕਾਰ	28x15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x10 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੱਤਰੇ 36, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O15,1A1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115419
ਸਿਰਲੇਖ	ਉਤਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੜ੍ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਉਤਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੜ੍ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਅਥ ਪ੍ਰਸੰਨ ਲਗਨਾ ਦੇਵ ਸੁ ਭਾਵ ਸੁਭ ਫਲਨਿ ਸੰਸ..... ੧੯ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਓਅੰਕਾਰ ਮੁਖ ਰਣ ਭਰੀ ਸ਼ਗਲ ਮਿਲੈ ਬਿਧ ਆਇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੁਕਾਮ ਓਹੀ ਏਕ ਹੈ ਨਾਨਕਾ ਸਚੁ ਬੁਗੋਇ ਪਤਰਾ 70(ਅ)
ਆਕਾਰ	12x9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8X6 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 70, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਪਸ਼ਟ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115685
ਸਿਰਲੇਖ	ਉਪਨਿਖਦ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ
ਅੰਰਭ	ਅ .....ਰਸ ਸਰਬ ਕਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਸੂਰਗ ਲੋਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਹਾਰਾ ਸਰਬ ਕਾ ਹੈ ਪਤਰਾ
ਅੰਤ	ਸੋ ਯਾ ਏਕ ਉਪਨਿਖਦ ਕੇ ਪਾਠ ਕੀਏ ਸੋ ਹੋਤ ਹੈ ਪਤਰਾ 326
ਆਕਾਰ	31x19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x13 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1776 ਬਿ / 1719 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ ਲਗਭਗ 319, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ , ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪਤਰੇ 318, 319 ਤੇ 322 ਤੋਂ 324 ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਰਾਇ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਰਤਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ। ਉਪਨਿਸ਼ਧਾ ਦੇ ਤਰਜਮੇ ਦਾ ਕੰਮ ਭਾਈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦ
	Q14:24 153A.1719

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ.:	115103
ਸਿਰਲੇਖ	ਉਪਨਿਖਦ ਅਥਰਬਣ ਬੇਦ-ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਅਨੁਵਾਦਕ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮੇ ਨਮ : ਜਾ ਕਾਲੇ ਮੇ ਉਤਪਤਿ ਬ੍ਰਹਿਮਾਡ ਕੀ ਨਥੀ ਭਈ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰੁ ਸ੍ਰਬ ਵੇਦੋ ਕੇ ਪਾਠ ਜੋ ਫਲ ਹੈ ਸੋ ਯਾ ਏਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਕੇ ਪਾਠ ਕੀਏ ਸੇ ਹੋਤ ਹੈ। ਇਤਿ ਨਵਮ ਖੰਡ ਨਰ ਸਿੰਘ ਤਾਪਨੀ ਉਪਨਿਖਦ ਅਥਰਬਣ ਬੇਣ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤ, ਸੰਪੂਰਨ। ਇਤਿ ਗ੍ਰਿੰਥ ਉਪਨਿਖਦ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 262
ਆਕਾਰ	18x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x17ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1746 ਬਿ : ਉਤਾਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ 1689 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 265, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼। ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕੁਝ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕਾਲਾ, ਕਾਂਡ ਤੇ ਲਾਲ, ਬਾਕੀ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਪੋਥੀ ਸਜਿਲਦ
ਵਿਸ਼ਾ	ਉਪਨਿਸ਼ਦ
	Q14:24 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ.:	115077 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸਟਾਵਕੁ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ/ ਅਨੁਵਾਦਕ	(ਅਸਟਾਵਕਰ ਰਿਖੀ) ਦਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰਸਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਕਵ ਕ੍ਰਿਤ ਦਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਅਸ਼ਵਕੁ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ। ਛਪੇ। ਮਾਤਿ ਅਮਿਤ ਅਨੰਦ ਨੰਦ ਪਰਮਾਨੰਦ ਪਰਮ ਅਖੈਦੁਤਿ - ਪਤਰਾ 89(ਅ)
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ ਏਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਹਯੋ ਚੋਪਾਈ ਚੋਦਸ ਜਾਨ। ਸੰਖਯਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਇਕੀਸ ਕੀ ਬਿਸਵਤ ਕਹੀ ਬਖਾਨ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮਹੰਸ ਪਰ ਬਿਰਾਜਕਾ ਚਾਰਨੋ ਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪੂਰਣ ਬੋਧਾਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਤਸਯ ਪੂਜ ਪਾਦਯ ਸਿਖਯ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ ਸੁਰਸੁਤੀ ਅਸ਼ਟਾਵਕੁ ਭਾਖਾ ਅਨਭੋ ਵਿਰਛੰਤ।.....ਅਸਟਾਵਕੁ ਸਮਾਪਤ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	16x11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 54 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼। ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ। 'ਅਸ਼ਟਾਵਕੁ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਰਿਸ਼ੀ ਅਸ਼ਟਾਵਕੁ ਹੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLD1A,2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ.:	115005(ਛ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸਟਾਂਗ (ਧਿਆਉ) ਪੈਂਤੀਹਵਾਂ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਗੈ ਧਿਆਉ ਪੈਂਤੀਹਵਾਂ ਚਲਿਆ ਅਸਟਾਂਗ ਗੋਤਨ ਜੋਗ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ 1 ਪਉੜੀ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਬੰਦਉ ਆਦਿ ਗੁਰਦੇਵ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਸਿਵਹ ਕਾ ਰਹੈ ਸਬਦ ਸਕਾਰ ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	17x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
	Λ : 13

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115756
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸਵਮੇਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਟਹਕਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜਯਤਿ .....ਕ੍ਰਿਤਿ ਟਹਕਨਾ ਚੋਪਈ ਪ੍ਰਿਥਮੈ ਪ੍ਰਣਵੈ ਗਿਰਜਾ ਨੰਦਨ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰਕਰਣਾ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਿਓ ਭਯੋ ਸਪੁਰਨੇ ਕਾਜ ।।ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਰਛਯ ਕਰੀ ਪਾਡਵਨ ਕੀ ਜਦੁ ਰਾਜ ।। ਪਤਰਾ 618(ਅ)
ਆਕਾਰ	32x22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	1897 ਸੰਮਤ (1830 ਈ )
ਵੇਰਵਾ	618 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਰੰਗੀਨ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਭਾਰਤ
	O15,1A2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115108(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸ਼ੁਵਕ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਅਸਟਾਵਕਰ ਰਿਖੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਦਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਨਿਤ ਨਿਰੰਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ .... ਪਤਰਾ 72
ਅੰਤ	ਸੰਖਯਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਇਕੀਸ ਕੀ ਬਿਖਵਤ ਕਰੀ ਬਖਾਨ ਇਤ ਅਸ਼ੁ ਵਕੁ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 100
ਆਕਾਰ	25x11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ : ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਅਧੂਰਾ) ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLD1A,2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115351(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸ਼ੁਮੇਧ ਪਰਬ ਦਾ 36ਵਾਂ ਅਧਿਆਇ
ਲੇਖਕ	ਵੇਦ ਵਿਆਸ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਟਹਕਨ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹਰਾ। ਅਤਿ ਅਚਰਜ ਮਨਿ ਕੁਸ ਲਵ ਸੈਨਾ ਦੇਖ ਅਪਾਰ- 34 (ਅ)
ਅੰਤ	ਸੂਰਜ ਅੰਤਰਿ ਧਿਯਾਨ ਤਬ ਭਯੋ ਗਯੋ ਨਿਜ ਧਾਮ। ਰਥ ਚੜਿ ਲਵ ਕੁਸੁ ਸਸਤ੍ਰ ਥਾਹਿ ਚਲੈ ਕਰਨ ਸੰਗ੍ਰਾਮ। 17 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪਾਰਬਦੇ ਅਸ਼ੁਮੇਧ ਬਖਿਆਨ ਪੂਰਨ ਧਿਆਉ ਛਤੀਸਮੇ ਕਵਿ ਟਹਕਨ ਜੀ ਅਜਾਨਿ ਪਤਰਾ 43(ਅ)
ਆਕਾਰ	16x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x8 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਸਾਲ 17ਵੀਂ ਸਦੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 34/ਅ ਤੋਂ 42 (ਅ) ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਿਤੇ ਕਾਲਾ ਕਿਤੇ ਰੰਗੀਨ
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਟਹਿਕਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਸੀ ਉਸਨੇ ਅਸ਼ੁਮੇਧ ਪਰਬ (ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ) ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਭਾਰਤ
	O15,1A2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115396
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਸੂਮੇਧ (ਪਰਬ) ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	(ਵੇਦ ਵਿਆਸ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਟਹਕਨ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਸੂਮੇਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਓਅੰ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮਹ..... ਕ੍ਰਿਤ ਟਹਕਨ ਕੀ। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਟਹਕਨ ਧਿਆਓ ਤਿਹਤਰੋਹਯ ਕ੍ਰਿਤ ਪੂਰਨ ਜਾਨ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਰਥ ਪੁਰਾਣੇ..... ਤ੍ਰਿਹਤਰੋ ਧਿਆਇ.....ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਭਗਵਾਨ ਪਤਰੇ 634
ਆਕਾਰ	26x21ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x14 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਰਚਨਾ ਕਾਲ 17ਵੀਂ ਸਦੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 634, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਂਭਾਰਤ
	O15, A2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115366 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅੰਗ ਫੁਰਨੇ ਕੇ ਫਲ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਅੰਗ ਫੁਰਨੇ ਕੇ ਫਲ ਸਿਆਨਿਆ ਅਜਮੂਦਾ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚਹੁ ਕਢਿਆ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੁਰਖ ਅੰਗ ਸਜਾ ਲੈਣਾ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਬਾਵਾ ਲੈਣਾ ਅੰਗ ਦਰਮਿਆਨ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਭਲੇ ਇਤਿ ਅੰਗ ਫੁਲਣਾ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁੰਭ ਭੂਯਾਤ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਪੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇ। ਜੇਠ ਬਦੀ 3 ਸਾਲ 1915 ਵੀਂ ..... ਪਤਰਾ 16
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915 ਬਿ (11852 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16+1 = 17 ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 16 ਤੇ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਵਾਧੂ ਲਿਖਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ
	R65xLD1A, z153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115108 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਦਿਯਾਲ ਅਨੋਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਂ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	੧੯ ਸਵਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾ ਨਮ : ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਦਿਯਾਲ ਅਨੋਮੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ। ਚੈ ਬ੍ਰਹਮ ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਜੋ ਈਯੋ ਪਤਰਾ 31(436) ਸੁਤਿ
ਅੰਤ	ਇੰਦ੍ਰ ਮਾਯਾ ਭਿਹ ਪੁਰ ਰੂਪ ਪਤਰੇ 66
ਆਕਾਰ	25x11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x9 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	Λ:86292 153A185

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	115077(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਦਿਆਲ ਅਨੋਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸੁਆਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣਸਾਇ ਨਮਹ ਅਥ ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਦਿਆਲ ਅਨੋਮੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ ਚੋਪਈ। ਬ੍ਰਹਮ ਅੰਨਤ ਰੂ ਜੋ ਹਯੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਤਾ ਕੋ ਕਹੀ ਪਤਰਾ 26
ਅੰਤ	ਸੁਧਮ ਦੈਤਾਮਤ ਮਾਤਮਾਨੰ ਭਾਵਯੰ ਤਕਬੁਧਯਾ ਨਤੁਜਾਨੰਤ ਸੰਮੋਹਾਤ ਯਾਵਤ ਜੀਵ ਬਿਨ੍ਰੂਥ੍ਰਿਤਾ ਪਤਰਾ 6 ਉਪਾਸਕ ਬ੍ਰਹਮਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਤਸਯ ਪੂਜਪਾਦ ਸਿਖ ਦਯਾਲ ਅਨੈ ਮਾ ਨੰਦ ਸੁਰਸ੍ਰੁਤੀ ਸੰਖੇਪ ਬੇਦਾਂਤ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਯਾ ਅਗਯਾਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ ਵਿਰਚਤੈਅ ਯਜਤਪ ਵਿਦਯੋਪਦੇਸ਼ ਬਿਧੀ ਸਮਾਪਤ 99
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ 1. ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਅਨੋਮੀ ਜੀ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਗਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ। ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਬਿਕਰਮੀ ਦੇ ਪਹਿਲਿਆਂ ਦਹਾਕਿਆ ਵਿਚ ਹੋਇਆ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLD1,A 1153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115660(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅੰਗੁਸ ਫੁਰਣ ਫਲ ਤੇ ਬੈਸਾਖੀ ਫਲ
ਲੇਖਕ	ਬਾਵਾ ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੂਜ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਅੰਗੁਰਸ ਫੁਰਣ ਕਾਫਲ । ਧਿਆਇਆ ਨੂੰ ਅਜਮੂਦਾ ਕਰਕੇ ਪਰਚੀਨ ਕਤਾਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਤਰਾ 54
ਅੰਤ	ਇਹ ਲਛਨ ਹੈ ਸਾਲ ਕੋ ਜੋਭਿਗ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਇ 47 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬੈਸਾਖੀ ਬਾਰ ਫਲ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 61
ਆਕਾਰ	20x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼ ਤੇ ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ
	Λ: 8692 153A.1853

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115068(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਦੁਏਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਦਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ
ਲੇਖਕ	ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਦੁਏਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਦਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਵਲੀ ਰਾਮ ਲਿਖਤ : ਨਮੋ ਨਮੋ ਨਿਜ ਆਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ
ਅੰਤ	ਪਰਮ ਬਿਬੇਕ ਨਿਰਬਾਨ ਬਖਾਨੈ। ਇਤ ਅਦੁਏਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਆਕਾਰ	16x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115078(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਸੁਖਦੇਵ ਕਵਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਅਥ ਅਧਯਾਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਤਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਸੁਖਦੇਵ ਵਿਰਚਤਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਮ : ਪਤਰਾ 215
ਅੰਤ	ਏਕਾਦਸ ਬੁਧ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਕਲ ਪਛਯ ਸੁਭ ਜਾਨ 331 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਦੇਵ ਕਵਿ ਅਧਿਆਤਮ ਪਰਕਾਸ ਮਢਿ ਸਨਿ ਧਾਰਨਿ ਕਰੈਹੋ ਤਿਹਿ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਪਤਰਾ 260
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1755 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 46 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115717
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯਨਮ ।। ਦੇਵੀ ਮਤਾ ਸਾਰਦਾ ਬਾਲਕਾਂਡ ਪਤਰਾ 1 (ਅ)
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਯਾਤਮਰਾਮਾਇਣੇ..... ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁਠ ਨਿਰਯਾਣੈ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਧਿਆਇ ।।੧।। ਸੰਪੂਰਣ ਸੁੰਭ ਭਵਤਿ ਉਤਰ ਕਾਂਡ ਪਤਰਾ 49 (ੳ)
ਆਕਾਰ	14x30 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x24 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	7 ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਂਡ ਵਖ ਵਖ ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪਾਸੀ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, 1.ਬਾਲ ਕਾਂਡ 2-13 2. ਅਯੁਯਯਾ ਕਾਂਡ 1-45, 3. ਅਰਨ ਕਾਂਡ 1-32, 4. ਕਿਸਕਿੰਧਾ ਕਾਂਡ 1-34, 5. ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ1-20, 6. ਯੁਧ ਕਾਂਡ, ਉਤਰ ਕਾਂਡ 1-48
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115626 (ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੂ ਪਤਰਾ 327
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ ਗ੍ਰਹ ਅਗਨੀ ਵਸੁ ਚੰਦ ਪੁਨ ਸਬੰਤ ਆਨੰਦ ਧਰ ਸਿਖ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਪਤਰਾ 545
ਆਕਾਰ	33x24ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x20 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1837 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1895 ਬਿ (1838ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 545, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ ਸਤਰਾਂ 17-18, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪਾਸੀ
ਨੋਟ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਨੂੰ ਕਵੀ ਵਿਆਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਲੈਮੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਰੜੇ ਨੂੰ 5 ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਜਿਲਦਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q21:2251 153A.1838

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115604
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ .....ਦੋਹਰਾ : ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੂ ਸਮ ਹਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੇ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ ਸੰਮਤ 1928 ਉਨੀ ਸੋ ਅਠਾਈ..... ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ। ਪਤਰਾ 597
ਆਕਾਰ	19x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x10 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1928 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 597, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ, ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A.1871

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115655
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੂ ਸਮ ਹਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਕੇ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ .....ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਉਪਾ ਮਹੇਸ਼ਰ ਸੰਬਾਦ। ਉਤਰ ਕਾਂਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੋ ਨਾਮ ਨਵਮੋ ਧਆਇ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁੰਭ ਭਵਤ..... ਪਤਰਾ 384
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12X9 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1839 ਬਿ (1782 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 385, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	385 ਪੰਨਾ ਨਹੀ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115131
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਰਾਮ ਰਿਦਯ ਲਿਖਯਤੇ ਸਵੈਯਾ ਸੂਰਜ ਵੰਸ ਬਿਖੇ ਤਨੁ ਮਾਨੁਖ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਜੋ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਸਦਾ ਅਰਿਤਨਾਸੰ..... ਪਤਰਾ 12
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19 x 9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਖਸਤਾ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A2



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115031(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਅਧੂਰੀ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਧਇ ਪਾਪ ਹਰਿ ਪਾਵੇ ਸਈ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਕੇ ਮੁਖੇ ਬਸੇ ਅਨੰਦ ਕੋ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ । ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਿਦਯੰ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯ ਧਿਆਇ..... ਪਤਰਾ 12
ਆਕਾਰ	12x10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x8 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1920 ਬਿ (1863ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A.1863

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115766
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਦੁਤੀ ਯੋਧਿਆਇ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਵੈਯਾ ॥ ਸੂਰਯ ਵੰਸ਼ ਵਿਖੇ ਤਨ (ਮਾਨੁਖ ਜਾਹਿ ਲਧੋ ਹਰ) ਜੀ ਅਥਿਨਾਸੀ..... ਪਤਰਾ 277
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤ ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਿਦਯੰ ਨਾਮ ਦੁਤੀਯੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤਾ।। ੧।।ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨਮ : ਸੰਨ 1947 ਚੇਤ ਸੁਦੀ 10 ਚੋ : ਪ੍ਰ 9..... ਪਤਰਾ 290
ਆਕਾਰ	12x9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਬਿ : 1947 (1890 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14 ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਕਾਗਜ ਮੋਟਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153C0

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115609(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਗੱਜਾ ਰਾਮ ਚੋਢਾ
ਆਰੰਭ	ੳ ਅੰਸ ਅਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਾਯਨਮ ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਿਵੋਵਾਚ :
ਅੰਤ	ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਬਰਨੰਨ ਨਾਮ ਪੰਚ ਦਸੋ ਧਯਾਯ : 151 ਸਮਾਮਤੋ ਰਾਮ
ਆਕਾਰ	18x11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x9 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1824 ਸੰਮਤ (1768 ਈ.)
ਵੇਰਵਾ	106 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਜਾਂ 10 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ 1. ਅਯਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਨੂੰ ਕਵੀ ਵਿਆਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 2. ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਤਰਾ 279 ਤੋਂ ਮਿਤੀ 1825 ਸੰਮਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A1768

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115030
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਸੁਖਦੇਵ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਤੇ ਅਵਿਘਨ ਮਸਤ ਕਵੀਓ ਵਾਚਾ ਸਵੈਯਾ । ਸਤ੍ਰਵਾਰ ਜੰਗਮ ਜੀਵ ਜਿਤੇ ਜਗ ਭਾਂਤਨ ਭਾੜ ਸੁਬੇਖ ਧਰੇ..... ਪਤਰਾ 106
ਅੰਤ	ਬੇਦ ਵਚਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕਹੈ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿਲਾਸ ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ ਸੰਬਤ ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਬਰਖ ਪੰਚਦ੍ਰਨ ਅਸਵਨ ਮਾਨ। ਏਕਾਦਸ ਬੁਧ ਗ੍ਰੰਥ ਚੁਵ ਸੁਕਲ ਪਖ ਸੁਭ ਜਾਨ। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਕ੍ਰਿਤ ਅਧਿਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਮਾਪੰਤ..... ਸੰਪੂਰਣ.....ਪਤਰਾ 147
ਆਕਾਰ	17x11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1755 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਪੋਥੀ 106 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115645
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	(ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ । ਦੇਵੀ..... ਹਾਸ.... ਬੰਦੋ ਪਦ ਪੰਕਜ ਯਦਾ ਕਰੋ ਸਮਤਿ ਪਰਕਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ 1 ਜਾਂ ਪਦ ਪੰਕਜ ਨੀਲਹਿ ਬੰਧਨ ਦਏ ਨਿਵਾਰ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਮੁਰ ਤੋ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰ ..... ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰ..... ਪਤਰਾ 178
ਆਕਾਰ	29x14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x12 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1839 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 178, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਤਰੇ ਖੁੱਲੇ, ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਠੀਕ ਕੀਤੇ ਹੋਏ, ਕਈ ਪਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115374
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	(ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ (ਦਿ).....ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦ ਸਮ ਹਾਸ ਪਤਰਾ (1)
ਅੰਤ	ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਧਾਰ ਕੋ ਨਮੋ ਤਪੋ ਗਿਆਨ ਅਵਤਾਰਾ । ਗ੍ਰਹ ਅਗਨ ਵ੍ਰਸ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਆਨੰਦ ਧਾਰਾ । ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭਸੁਰਾਪੰਸ ਗੁਰਵਾਰ....।। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ ਮਨ ਲਾਇ ਸ੍ਰੀ ਲਖਮਣਾਇ ਨਮਹ। ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰ ਭਵਤ।। ਪਤਰਾ 541(ਅ)
ਆਕਾਰ	22x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x10 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1839 ਬ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ 1782 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 541, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ, ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A.1782

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115171(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ (ਦੁਤੀਓ ਧਿਆਇ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੋਯਾ । ਸੂਰਜ ਵੰਸ ਵਿਖੇ ਤਨ ਮਾਨੁਖ..... ਪਤਰਾ 9
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਕੇ ਮੁਖੇ ਬਸੋ ਅਨੰਦ ਸੇ 54 ਪਤਰਾ 25
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x5 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਬੀਕ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਨਾ 24(ਅ) ਤੋਂ 34 ਤੱਕ ਅਤੇ 1 ਤੋਂ 3 ਤੱਕ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਰਜ ਹੈ)
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115739(ਓ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ ਦੁਤੀਓ ਅਧਿਆਇ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੋਯਾ । ਸੂਰਜ ਵੰਸ ਵਿਖੇ ਤਨ ਮਾਨੁਖ ਜਾਹਿ ਲਧੇ ਹਰਿ ਜੀ ਅਥਿਨਾਸੀ
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਕੇ ਮੁਖੇ ਬਸੋ ਅਨੰਦ ਸੇ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਿਦਯੰ ਨਾਮ ਦਤੀਯੇ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ।
ਆਕਾਰ	9x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x5 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1899 ਬਿ:
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 1 ਤੋਂ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251x 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115618
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	(ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ। ਦੋਹਰਾ। ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦ ਸਮਓ ਹਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰੁ ਅਗਨੀ ਵ੍ਰਸ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਬਤ ਆਨੰਦ ਸਾਰ । ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸਰਾਧੰਸ ਗੁਰਵਾਰ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ ਉਮਾਮਹੇਸੁਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤ੍ਰਾ ਕਾਂਡੇ ਬਿਕੁੰਠ ਨਿਰਬਯਾਣੇ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਧਿਯਾਇ। ਸਪਤਮ ਕਾਂਡ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਪਧਤ..... ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਮ..... ਪਤਰਾ 373
ਆਕਾਰ	24x17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x12 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1839 ਬਿ. ਉਤਾਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 387, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ। ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂ ਸਨ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ 1789 ਬਿ: ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਆਪ ਨੇ 1839 ਬਿ: ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ ਦਾ ਛੰਦਾ ਵਿਚ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115071(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਦੇਵਉ ਵਾਚ। ਦੋਹਰਾ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੇ ਉਤਰ ਏਕ ਅਨੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਕੋ ਮੁਖੇ ਬਸੋ ਅਨੰਦ ਕੋ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦੋ ਸੰਪੂਰਣ ਉਤਰ ਕਾਡੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਧਿਆਇ..... ਪਤਰਾ 48
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 48, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ। ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153B2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115719
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਰੰਤਰਿ ਚਾਹੇ ਤੇਈ। ਤੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭਗਤ ਉਦਾਰੀ..... ਪਤਰਾ 8 ਬ
ਅੰਤ	ਗ੍ਰਹ ਅਗਨੀ ਵਸ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਮਤਿ ਆਨੰਦ ਸਾਰ ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੁਰਾਧੀ ਗੁਰਵਾਰ..... ਤਾਕੋ ਲਾਭ ਪਵੈ ਸੁਨੈ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ.....203 ਪਤਰਾ (ੳ-33)
ਆਕਾਰ	25x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ ਰਚਨਾ 1839 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1874 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ ਹਰ ਕਾਡ ਦੇ ਵਖਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪਤਰੇ ਖੁੱਲੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿਲਦ ਤੋਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A.1817

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115099
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਧਿਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਸਾਰਦਾ ਸਰਦ ਇੰਦੂ ਸਮੁ ਹਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਗ੍ਰਹ ਅਗਨੀ ਵਸ ਚੰਦ ਪੁਨਿ ਸੰਬ ਆਨੰਦ ਧਾਰ ਦਸਮੀ ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਸੁਭ ਸੁਰਾਸੀਸ ਗੁਰਵਾਰ-ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਅਧਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸਰ ਸੰਬਾਦ ਉਤਰ ਕਾਡੇ ਬੈਕੁੰਠ ਨਿਰਯਾਣੇ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰ ਭਵੰਤ । ਸੰਮਤ 1905 ਲਿਖਾਰੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਪਤਰਾ 393
ਆਕਾਰ	23x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x13 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1864 ਬਿ ਰਚਨਾ 1839 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1905 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 393 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2251 153A1847

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115626(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਲੇਖਕ	ਗਰੀਬ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ... ਆਰਤੀ ਆਨਿ (ਅੰਨਿ) ਦੇਵ ਤੁਹਾਰੀ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦਾਸਿ ਗਰੀਬ ਅੰਨਿ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ..... ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਰਹਿਣ। ਪਤਰਾ 2 (ਅ)
ਆਕਾਰ	33x24ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x20ਸਮ
ਸਮਾਂ	1864ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	2 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ-ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:322xL17 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115108
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨਭਓ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਅਥ ਅਨਭਓ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਰਨੰਤ।। ਨਮੋ ਨਮੋ ਪ੍ਰਮਾਤਿਮਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੋ ਵਾਸੁ।। ਪਤਰਾ 101(ੳ)
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਸੰਬਾਦ ਸਮਾਪੰਤ ।। ਅਨਭਓ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੂਰਨ ਭਇਆ ।। ਬਕਤਾਸ੍ਰੁਤਾ ਅਪਨੇ ਆਪ ਮਹਿ ਛਕਿ ਰਹਿਆ ।। ਸਰਬ ਕੋ ਅਨੰਦ ਹੋਇ।। ਪੜਤਾ ਸ੍ਰੁਤਾ ਕੋ ਧਿਆਇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ।। ਪਤਰਾ 121
ਆਕਾਰ	25x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 21, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸੀਏ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115739
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨਭੋ ਅਪ੍ਰੋਖ
ਲੇਖਕ	ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓਅੰ ਤਤਿ ਸਤਿ ਆਤਮਾਏ ਨਮਹ ਅਥ ਅਨੋ ਅਪ੍ਰੋਖ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਤੇ। ਹਉ ਜੇ ਤੇ ਸੰਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵਣੇ ਕੇ ਨਮਿਤਿ ਪਤਰਾ 93
ਅੰਤ	ਏ ਅਰੁ ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਓ ਕਓ ਹਠ ਜੋ ਗੁ ਹੈ। ਅਰ ਕਹਿਆ ਹੈ। ਇਤਿ ਅਨਭੋ ਅਪ੍ਰੋਖ ਸਮਾਪਤੰ..... ਅਰੁ ਅਦਵੈਤੁ ਮੇਹੀ ਸਭਿ ਸਰੂਪ ਹੈ।.... ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਜੀ... ਪਤਰਾ 117
ਆਕਾਰ	9x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1899 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 25, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153 A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115386 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨੇਕਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਅਨੰਦ (ਨੰਦ ਦਾਸ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਨੇਕਾਰਥ ਅਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਾ । ਜੁ ਪ੍ਰਭ ਜੋਤਿ ਮੈਂ ਜੁਕ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਅਭੇਵ..... ਪਤਰਾ 37
ਅੰਤ	ਸੋ ਨਿਜ ਚਰਨਨ ਗਿਰਧਰਨ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕੋ ਦੇਹ..... ਪਤਰਾ 53
ਆਕਾਰ	23x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਦੋ ਸਫ਼ੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P15,3:4 153A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115377(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨੇਕਾਰਥ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨੇਕਾਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਾ ।। ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤ ਮਯ ਜਗਤ ਮਯ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ..... ਪਤਰਾ 66
ਅੰਤ	ਸੋ ਸਨੇਹ ਨਿਜ ਚਰਨ ਹਰਿ ਨੰਦ ਦਾਸ ਨੂੰ ਦੇਹ (147) ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੁਭੰ ਭੂ ਆਤਿ..... ਪਤਰਾ 96
ਆਕਾਰ	15x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਚਨਾ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕਿਰਤ ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P15,3:4 A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115387 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨੇਕਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ (ਦਾਸ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਏ ਨਮ : ਅਥ ਅਨੇਕਾਰਥ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮੈਂ ਜਗਤ ਮੈਂ ਕਹਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ..... ਪਤਰਾ 25
ਅੰਤ	ਜਿਸ ਨਗ ਕਹੀਐ ਕੂਟ ਨਰ ਜਾ ਤੇ ਡਰਪਤਿ ਸੰਤ..... ਪਤਰਾ 36
ਆਕਾਰ	25x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P15,3:4 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115348
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨੇਕਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਭੂ ਜਤ ਮਯ ਜਗਤ ਮਯ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਸਨੇਹ ਨਿਜ ਚਰਨ ਹਰਿ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿ ਦੇਹ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਨੇਕਾਰਥ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਣ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 25, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P15,3:4 153 A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115420
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਨੇਕਾਰਥੀ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਭੂ ਜੋਤਿ ਜਗਤ ਮੈਂ ਕਾਰਨ ਕਰਨ ਅਭੇਵ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਰਜੀਯਾ ਸਸਕੰਤ ਜਸ ਤੇਸੈ ਆਵਹੁ ਹਛੇ 60 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਨੇਕਾਰਥ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਸੁਭੰ ਪਤਰਾ 14
ਆਕਾਰ	17x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P15,3:4k 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115027
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਉ (ਅਨਭਵ)
ਲੇਖਕ	ਸ਼ਕੰਰਾਚਾਰਯ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਉ । ਓਅੰਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮਹਿ । ਹੋ ਜੋ ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ਮੁਕਤਿ ਹੋਣੇ ਕੈ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਛ ਗਯਾਨ ਕਹਿਤਾ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਓ ਕੋ ਹਨ ਜੋਗ ਹੈ। ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵਿ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ.....ਪਤਰਾ 17
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਮੋਟੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਜਾਮਨੀ, ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115077(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵ
ਲੇਖਕ	ਸੰਕਰਚਾਰਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਤਤਸਤ ਬ੍ਰਹਮਾਤਮ ਨੇ ਨਮਹ । ਅਥ ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭੋ ਲਿਖਯਤ । ਹੋ ਜੁ ਹੈ ਸੰਕਰਚਾਰਜ ਸੇ ਮੁਕਤਿ ਹੋਣੈ ਕੇ ਅਰਥ ਪੁਤਛ ਗੁਨ ਕਹਤਾ ਹੈ। ਪਤਰਾ 172
ਅੰਤ	ਅਸੁਧ ਇਤ ਵਾਲਿਓ ਕੇ ਹਠ ਜੋਗ ਹੀ ਕਹਿਆ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਛੰਕਰਚਾਰਜ ਵਿਰਚਤੰ ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਪਤਰਾ 187
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਪਾਣੀ ਲਗਾ ਹੋਇਆ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਕਾਪੀ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ' ਅਨਭਵ ਅਪ੍ਰੇਖ ' ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115363
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵ
ਲੇਖਕ	ਸੰਕਰਚਾਰਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਅਨਭੋ ਪ੍ਰਛ ਲਿਖਤੈ । ਹੋ ਜਹੋ ਸੰਕਰਚਾਰਜ ਮੁਕਤਿ ਹੋਣੈ ਕੋ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਯਾਨ ਕਹਤਾ ਹੈ। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਸੁਧ ਚਿਤ ਵਾਲਿਓ ਕੋ ਹਠ ਜੋਗ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵ ਸੰਪੂਰਣ । ਸੁੰਭੰ ਮਸਤ ਸਮਸਤ 1908 ਜੇਠ ਸੁਦੀ.....11 ਪਤਰਾ 32
ਆਕਾਰ	13x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	1908 ਥ੍ਰੀ (1851ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁਧ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਅਨਭੋ ਪ੍ਰਛ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭਵ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1851

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115051
ਸਿਰਲੇਖ	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸੂ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ	ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸੂ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਯਤੇ । ਗੁਰ ਗਨੇਸ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਬੰਦੁ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਤ ਸੰਗ ਕੀਜੀਏ । ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੀਜੀਏ । ਜਨਮ ਕੋ ਲਾਭ ਲੀਜੀਐ ਐਸੀ ਮਤ ਮੇ ਭੀਜੀਐ 30 ਅੰਮ੍ਰਿਤਸੂ ਮਹਾਤਮ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸ਼ਣੀ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ । ਪਤਰਾ 32
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਬਗੈਰ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ।
ਨੋਟ	'ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਾਤਮ ' ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ' ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਨ ' ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q21:223x 153A



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115395
ਸਿਰਲੇਖ	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਾਗਰ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਸ੍ਰੀ ਸਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜ..... ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਗਰ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਯ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਕ੍ਰਮ ਸਰੀਰ ਹੋਇ । ਲੁਖੇ ਸਰੀਰ ਹੋਇ ਬਾਚਾਲ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 562
ਆਕਾਰ	24x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 562, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A8

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115513
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਅਮੀਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੁਖਨਾਯ ਨਮ : ਅਧ ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ ਜਨਮ ਜਨਮ ਜਾਨਤ ਕਬੈ ਭਵ ਭਾਰੀ ਰੁਜ ਭੈਦ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਮੰਗਲ ਕੇਸੀ ਨਾਵੈ ਜਹਿਮਤ ਹੋਵੈ ਦਾਰੂ ਭੀ ਕੋਈ ਨ ਲਗੈ..... ਪਤਰਾ 54
ਆਕਾਰ	34x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 26x12ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 53, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 28 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115679
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਅਮੀਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਭੁਖਨਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤਾ ਦੋਹਰਾ ਜਨਮ ਜਨਮ ਜਾਨਤ ਕਬੈ ਭਵ ਭਾਰੀ ਰੁਜ ਭੈਦ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਹੁਨ ਜਗਤ ਓਪਹਾਸ ਦੀਜੈ ਨਿਜ ਜਨ ਜਾਨਿ ਯਹ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਬਿਰਚਤੈ ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਧਾਤ ਨਿਰਣੈ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ.....ਸੰਮਤ 1928 ਅਸੂ ਬਦੀ ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	19x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1928 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 99, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153 A.1871

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115094
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਟਹਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਏ ਨਮ : ਅਥ ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੌਰਜਾ ਸੁਨ ਬਿਨਤੀ ਮੁਹ ਮਾਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਰਧਾ ਯੁਤ ਯਾਹ ਪਢੇ ਨਰ ਜੋ ਧੁਨ ਅਖਰ ਅਰਥ ਸਪੈ ਸੁਪ੍ਰਮਾਨੈ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਲੰਕਾਰ ਸਾਗਰ ਸੁਧਾ ਕਾਬਯ ਰਸਾਇਨੇ ਕਾਬਯ ਅੰਗ ਭੂਖਨ ਕਵਿ ਟਹਲ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਵਿਰਚਤ ਸੁਭ ਮਸਤ 1
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1901
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 120, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O153:g(P)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115074 (ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਲੰਕਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮਿਸ੍ਰ ਸੂਰਤ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਏ ਨਮ : ਅਥ ਅਲੰਕਾਰ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਤਡ ਘਨ ਬਪੁ ਘਨ ਤਡ ਬਸਨ ਭਾਲ ਲਾਲ ਪਖ ਸੋਧ..... ਪਤਰਾ 111
ਅੰਤ	ਸੁਧ ਸਭਾ ਪਰਬੀਨਤਾ ਤਾਹਿ ਦੇਯ ਹਰਿ ਰਾਇ ਦਵੰਤ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਿਸ੍ਰ ਸੂਰਤ ਬਿਰਚਤਾਯੰ ਅਲੰਕਾਰ ਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰ ਭਵੰਤ..... ਪਤਰਾ 153
ਆਕਾਰ	19x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1766 ਬਿ ਉਤਾਰਾ (ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 53, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O153:g(P)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115074(ਦ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਵਤਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਬਾਬਾ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧਵਜ ਜੀ ਸਹਾਇ। ਅਥ ਅਵਤਾਰ ਮਾਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੋਹਰੇ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬਾਬਾ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ । ਦੋਹਰਾ ।ਕੇ ਬਰਨੈ ਬਰ ਬਿਮਲ ਗੁਨ ਮੋਹਨ ਮਦਨ ਮੁਰਾਰ..... ਪਤਰਾ 107
ਅੰਤ	ਇਕ ਨਕਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਆਖਰੀ ਸਤਰਾਂ ਹਰਿ ਰਾਇ, ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ,ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਨ।
ਆਕਾਰ	19x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1909 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੰਜ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਨਕਸ਼ੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,IMGANx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115639
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਸਿਧਾਂਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਆਤਮ ਸਿਧਾਂਤ ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ । ਸੰਬਾਦਿ ਗੁਰ ਅਰ ਸਿਖ ਕਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੋ ਵਾਰਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਦੇਵ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਆਪਨੀ ਚਉਕੀ ਸਾਥ ਆਨ ਬੈਠਾ ਹੈ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਸ਼ਹਿਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮ : ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਸਿਧਾਂਤ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੀ
ਆਕਾਰ	18x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 47, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਇਕ ਥਾਂ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115629
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਸਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਦਿਤ ਹਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਆਤਮ ਸਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਥ ਨਿਜਾਤਮਕ ਮੰਗਲਾਕਬਿਤ ਜਾਂ ਕੇ ਗਿਯਾਨ ਬਿਨ ਭਾਸਤ ਅਨੇਕ ਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪਦੇ ਨਿਜ ਰੂਪ ਲਹੇ ਕਵਿ ਦਿਤ ਹਰੀ ਸਭ ਕੇ ਯਹ ਹੋਕਾ । ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ 1934 । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਸਿਧੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਦਿਤ ਹਰੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 121
ਆਕਾਰ	25x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1934ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 121, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸਖਤ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A.1877

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115339
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਹਰੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਉਲਾਸ..... ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਕਥਨ ਪੈ ਹੋਵੇ ਸੰਤ ਦਿਆਲ 248 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਰਾਮਾਇਣੇ ਆਤਮ ਸੁਰਾਜ ਵਰਨੰਨ ਸੰਪੂਰਣ.....ਪਤਰਾ 62
ਆਕਾਰ	19x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਪਾਣੀ ਲਗਾ ਹੋਇਆ, ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q21 :25

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115021
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ (ਟੀਕਾ)
ਲੇਖਕ	ਮਾਣਕ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਓ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ : ਦੀ ਮੰਗਲਾਸ਼ਨ ਕਰਣਾਯਤਨੁ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਗੁਣ ਧਾਮ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਣਕ ਕੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਸੋਨੰਦ ਕੇ ਨੰਦਯ ਸੋਧਾ ਕੋ ਛਾਈਯਾ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਮਹਾ ਪਖ ਹੋਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ । ਜੀਵਨਿ ਮੁਕਤਿ ਨਿਛਪਦੰ ਪੰਚਮ ਪ੍ਰਕਰਣੰ । ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨ ਨਮਹ
ਆਕਾਰ	24x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 87 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115683
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਮਾਣਕ
ਲਿਖਾਰੀ	ਉਤਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਮੰਗਲ ਪੁਨ ਕਰਣ ਯਤਨ ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਯ ਗੁਣ ਧਾਮ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਣਕ ਮਾਨਸ ਬੀਚ ਬਸੋ ਅਸ ਨੰਦ ਕੋ ਜਸੋਦਾ ਕੋ ਛਈਆ.....ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਮੋਖਯ ਮਹਾਂ ਹੋਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪੋਥੀ ਮਾਣਕ ਬੋਧ ਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਮੋਖ ਕੀ ਖਾਣਾ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 177
ਆਕਾਰ	14x9ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	1924ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 177, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਤੇ ਲਾਲ, ਕਾਲਾ ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1867

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115124
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਮਾਣਕ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ.....ਮੰਗਲਾਯਨ ਕਰੁਣਾ ਯਤਨ ਸਰਬ ਕਲਯਾਣ ਗੁਣ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਣਕ ਕੇ ਮਨਿ ਮਾਹਿ ਬਸੋ ਐਸੋ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦ ਯਸ੍ਰਦਾ ਕੋ ਛਈਯਾ । ਇਤ ਆਤਮਾ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਂ ਹੋਤ ਸੰਪੂਰਣ ਜੀਵਨ ਮਕਤ ਮਖ ਹੋਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ.....ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਆਕਾਰ	30x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1922
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 52, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਕਾਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	(ਆਖਰੀ ਪਤਰਾ ਪੁਠਾ ਲਗਾ ਹੈ) ਮੂਲ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਟੀਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1865

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115389
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਾਬ ਇਲਕਾਬ
ਲੇਖਕ	ਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਬ ਆਦਾਬ ਇਲਕਾਬ ਸਭ ਕਾਇਦੇ ਕੇ ਲਿਖਯਤੇ ।
ਅੰਤ	ਪੁਸਤਕ ਪੂਰਨ ਕੀਨ ਯਹ ਗੁਰਚਰਨੀ ਧਰ ਧਿਆਨ
ਆਕਾਰ	26x18ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1909 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਜੋੜ ਕਲ ਰੁਕਿਆ ਦਾ 81 ਹੈ। ਪਤਰੇ 337, 38 ਅੰਕ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ ਵਿਚ 15 ਜਾਂ 16 ਸਤਰਾਂ ਹਨ।
ਨੋਟ	ਅੱਖਰ ਪੰਜਾਬੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਉਰਦੂ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਰਜ਼ੀ ਨਵੀਸੀ
	P168.78 153A.1852

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115463
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਨ	(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਰੀਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਪਤਰਾ 772
ਆਕਾਰ	36x33 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x23ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 782 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115466
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	36 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਰੀਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ - ਪਤਰਾ 658 ਉਪਰੰਤ ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ ਦਰਜ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	38x34ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23x23ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ ਸ 658, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 22 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਪਾਠ ਦੀ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A5.1768

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115464
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ..... ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੀਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.,(ਅਗੇ ਧਿਆਹੀ ਬਿਧਿ ਦਰਜਾ .ਪਤਰਾ 516
ਆਕਾਰ	35x29ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29x22ਸਮ
ਸਮਾਂ	1825ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 516, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 28 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਅਤੇ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਤਨਮਾਲਾ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਰਾ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਅੰਤ ਨਿਤੁ ਦਰ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:21 153A.1768

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115465
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ .....ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੀਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਪਤਰਾ 671
ਆਕਾਰ	34x33ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25x24ਸਮ
ਸਮਾਂ	1847 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 671, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ। ਕਈ ਥਾਂ ਪਾਸ ਤੇ ਹੜਵਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ।
ਨੋਟ	ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ (ਅ) ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਹਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੋਤ ਜੋਤਤ ਸਮਾਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਗੋਸ਼ਟਿ ਮਲਾਰ ਨਾਲ ਰਤਨਮਾਲ ਹਕੀਕਤ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:21 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115460
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਆਰੰਭ	41 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਛ ਕੇ..... ੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....ਜਪੁ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੀਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ..... ਪਤਰਾ 163
ਆਕਾਰ	32x29ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23x23ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 763, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:21 153A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115594
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਤਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ.....ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਵੀ ਸਚ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਸੰਮਤ 1811 ਮਿਤੀ ਸਾਵਣ ਦਿਨ 15 ਗ੍ਰਿਯ ਜੀ ਲਿਖਣ ਲਗੇ ਸੰਮਤ 1812.....ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ..... ਮੁੜ ਤੇ ਕਛੂ ਨਾ ਹੋਆ.....ਪਤਰਾ 361
ਆਕਾਰ	41x29ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 36x21ਸਮ
ਸਮਾਂ	1812ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 361, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 32 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਰਾਗਾ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤਤਕਰਾ ਦਰਜ ਹੈ । ਹਰ ਰਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਤਕਰਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਰਤਨਮਾਲਾ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115461
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਅਪੂਰਾ)
ਸੰਪਾਦਕ	(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	17 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ । ੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ..... ਜਪ..... ਪਤਰਾ 19
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਤਤ ਬੀਚਰੀ ਜੀਓ..... ਪਤਰਾ 400
ਆਕਾਰ	35x29ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 31x21ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 400, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 29 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115593
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	(ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਹਿਲੇ 18 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ ੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ..... ਜਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਪਤਰਾ 727
ਆਕਾਰ	34x30ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x22ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 727, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ, 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ ਹਾਸੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਚੋੜਾ ਦੁਹਰਾ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰਿਆਂ ਉਤੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਗਣੇਸ਼ ਤੇ ਦੇਵੀ ਸਾਰਦਾ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਚਿਤਰ ਤੇ ਵੇਲ ਬੁਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹਾਸੀਆ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪਾਠ ਦੇ ਗਿਰਦ ਗੋਲ ਵੇਲਾਂ ਵਾਲਾ ਵਖਰਾ ਹਾਸੀਆ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115462
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	22 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ..... ੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ..... ਜਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰੁ ਰਾਗੰਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਪਤਰਾ 773
ਆਕਾਰ	35x31ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23x24ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 773, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਰਤਨਮਾਲਾ, ਜਿਤ ਦਰ ਸਦ ਮਹੁੰਮਦਾ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ। ਕੁਝ ਪਾਠ ਤੇ ਹੜਤਾਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115644
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਸੰਪਾਦਕ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	29 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਦਾ ਛਡ ਕੇ. ੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ..... ਜਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰੁ ਰਾਗੰਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਰਵਾਲ ਰਖਣੀ.....ਪਤਰਾ 953
ਆਕਾਰ	32x27ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x18ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 953, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ ਹਾਸ਼ੀਆ ਸੁਨਹਿਰੀ, ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ਤੇ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ (ਬਾਕੀ ਵੇਰਵਾ ਵੇਖੋ ਨੋਟ ਵਿਚ)
ਨੋਟ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਰਤਨ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ 1 ਹਕੀਕਤ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ, ਸਿਆਹੀ ਕੀ ਬਿਧੀ ਤੇ ਚਲਤ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ।</li> <li>2 29 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ। ਜਿਤਦਰ ਲਖ ਮਹੁੰਮਦਾ, ਲਖ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹੇਸ਼ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।</li> <li>3 ਪਹਿਲੇ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸਤਰਾਂ ਤੇ ਚੌੜਾ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਤੇ ਚਿਤਰਕਾਰੀ ਵਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ 10 ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ । ਹਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸੁਨਹਿਰੀ ਵੇਲ ਬੂਟੇ ਤੇ ਹਰ ਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆ ਵਾਲਾ ਚੌੜਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਬਾਕੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਤੇ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ।</li> </ol>
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q:-21 153A8



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115338
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਫੋਟੋਕਾਪੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਜਗ ਰਾਜ ਜੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਖਸਟ ਰਾਗ ਓਨਿ ਗਾਏ ਸੰਗਿ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ। ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ਪਤਰਾ 688
ਆਕਾਰ	35x27ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29x20ਸਮ
ਸਮਾਂ	1724 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 688, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 27 ਤੋਂ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਹਾਸ਼ੀਆ ਸਾਦਾ ।
ਨੋਟ	1 ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਮੂਲ ਮੰਤਰ । ਪਤਰੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਜੀ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤਕ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਜੋਗਰਾਜ ਦੇ ਸਮਾਣ ਦੀ ਮਿਤੀ ਵੀ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਤਰਾ 658 ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਹਲਾ 9 ਦੇ ਸਲੋਕ ਹਨ ਵੱਖਰੇ ਹੱਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਲਿਖਤ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਬਿਧ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਦੀ ਹੈ। (2 ਪਤਰੇ ਪੁਠੇ ਜਿਲਦ ਹੋਏ ਹਨ) 2 ਜਿਤੁ ਦਰ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ' ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਵਾਰ ਆਇਆ ਹੈ ਰਤਨਮਾਲਾ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਪਰ ਅਗਲੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਰਾਗਮਾਲਾ ਵੀ ਪਿਛਲੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:21 153A.1667

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115771-774
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸ਼ਬਦਾਰਥ)
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਨਾ ਮਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਅਖਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸਚਾ ਸੰਗਯਾ ਨਾਉ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਾ
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗਨ ਦੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ (ਅਰਥਾ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ)
ਆਕਾਰ	41x34ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 38x27ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ ਕਾਗਜ਼ ਅਧੀਨੀ ਹੈ।
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 1132+1188+1392+1096+4808 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ ਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੋਟ	1. ਹਰ ਜਿਲਦ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਅੱਡ ਹਨ, 2 ਟੀਕਾ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਦਾ ਪੂਰਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਤੇ ਚੌਥੇ ਦਾ ਕੇਵਲ ਸਾਰ ਹੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:21 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115041
ਸਿਰਲੇਖ	ਅਦਿ ਗੀਤਾ (ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਹਰਿਬਲਪ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਨਮਹ । ਆਦਿ ਗੀਤਾ ਲਿਖਤੇ । ਪ੍ਰਿਰਾਸ਼ਟਰ ਵਾਚ । ਧਰਮ ਛੇਤ ਕੁਲਛਤ੍ਰ ਮੈਂ ਮਿਲੇ ਜੁਧ ਕੈ ਸਾਜ਼
ਅੰਤ	ਹਿਤ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਪ੍ਰਣਾਮ ਹਰਿ ਬਲਪ ਭਾਖੀ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੂਪ ਲਿਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜੁਨ ਸੰਬਾਦ..... ਪਤਰੇ 141
ਆਕਾਰ	12x7ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1771 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 141, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਚਿਤ੍ਰ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115664
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਰਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਰਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਜ ਦੀਨ ਬੰਧ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਬਿਸੂ ਨਾਥ ਬਿਸੇਸੁਰ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 3(ਅ)
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਮਾਝ ਮਹਲਾ 5 ਘਰ 4 ਦਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ - ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115005(ਵ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਰਤੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਰਤੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਜ ਮਨ ਸਰਬ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰਨੰ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਹ ਆਰਤੀ ਕਥਾ ਦੇ ਭੋਗ ਪਏ ਪੜਨੀ । ਲਿਖੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ..... ਪਤਰਾ 4
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਰਚਿਤ ਆਰਤਾ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹਨ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹੀ ਲਿਖਤ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ-ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115005(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਆਰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਕੀ + ਸ੍ਰਬ ਸਮਾਨ ਜਹਾਂ ਲੋ ਬਸਤਾ ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਰਉ ਲੇ ਥਾਲੀ..... ਪਤਰਾ 33 (ਅ)
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਪੂਤਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਬਖਾਨੈ..... ਪਤਰਾ 34(ਅ)
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 1, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਮੋਟੀ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਉਦਾਸੀ ਮਤ
	Q-:7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115413
ਸਿਰਲੇਖ	ਇਨ ਸਾਇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਯਹ ਕਿਤਾਬ ਇਨਸਾਇ ਮਿਲੀ ਹੁਈ ਉਪਰ ਤੀਨ ਬਾਬ ਕੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨੀ ਹੁਈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਤਰੀਕ ਬੈਨਾਮਹ ਕੇ ਲਿਖ ਦੀਆਂ ਕਾਮ ਇੰਦਰ ਕੇ ਸਨਦ ਹੋ..... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	25x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1809 ਥੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਤੋਂ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਉਰਦੂ ਹੈ, ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਰਜੀ ਨਵੀਸੀ
	P168,74 153A.1752

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115714(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਹੰਸੂ ਨਾਮ
ਲੇਖਕ	ਸਾਗਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਕ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਤ੍ਰਿਸ੍ਰਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸਹੰਸੂ ਨਾਮ ਸਾਗਰ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਭਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ। ਨਮੋ ਨਾਥ ਨਿਰਵੈਰ ਨਰਪਤਿਨਰੇਸੰ ਪਤਰਾ 136
ਅੰਤ	ਜਾਹਿ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸੋਈ 44..... ਪਤਰਾ 145
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 31x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q-:2 4173

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115608
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ ਲਿਖਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਨਿਤ ਅਲਖ ਅਖੰਡ ਅਪਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਨ ਕਾ ਸੰਗ ਨਾ ਕਰ ਪਤਰਾ 91
ਆਕਾਰ	28x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 91, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A15

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115670
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੰਗ੍ਰਹ ਸਾਰ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਇਆ ਕਾ ਰੂਪ ਅਗੂਨ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਘੁ ਪਤਿ ਰਦੋ ਰੇ ਮਨਿ ਮੁਗਧ ਅਜਾਨ ਸਰਬ ਵੇਦ ਕੋ ਖੋਜ ਸਿਵ ਯਹੀ ਧਰਯ ਰਿਦ ਧਯਾਨ..... ਪਤਰਾ 64
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 64, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115118(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਤ ਪ੍ਰਸੋਨਤਰੀ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਖੀ ਬਿਨ ਕਦੇ ਨਾ ਲਿਹਯੋ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਸਬ ਹੈ ਹੋ ਤੂੰ ਮਾਹਿ ਹੋ ਤੂੰ ਹੋ ਤੂੰ ਏਕ ਹੀ ਇਤਿ ਸਤ ਪ੍ਰਸੋਨਤਰੀ ਭਾਖਾ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕਥਤੇ ਨਵੰਮ ਖੰਡ..... ਪਤਰਾ 23
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1876 ਥ੍ਰੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115364
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਤਸੈਯਾ ਰਾਮਾਯਨ
ਲੇਖਕ	ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਤਸੈਯਾ ਰਾਮਾਯਨ ਲਿਖਯਤੇ ਅਥ ਬਾਲ ਕਾਡ । ਦੋਹਰਾ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰ ਕੇ ਅਮਲ ਕਾਵਿ ਮਨ ਭੁਮ ਰਸੁ ਕੀਨਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੈ ਜੈ ਰਘੁ ਬੰਸ ਮਦਿ ਭਗਤੈ ਲੇਤ ਉਬਾਰ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਸੈਯਾ ਰਾਮਾਇਣੈ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੇ ਉਤਰ ਕਾਡ ਸਮਾਪਤੀ ।। ਇਤਿ ਸਤਸੈਯਾ ਰਾਮਾਯਨ ਸੰਪੂਰਨੰ 1917 ਕਾਤਕ ਸੁਦੀ ਅਸ਼ਟਮੀ ਪ੍ਰਸਤਕ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ ਪਤਰਾ 54 (ਅ)
ਆਕਾਰ	18x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	1917 ਥ੍ਰੀ (1860ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 54, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਯਨ
	O152, 1 153A.1860

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115638(ਚ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸੰਤਾ ਦੇ ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਬਦ)
ਲੇਖਕ	ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਲਾਲ ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਸੰਤ ਦਾਸ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਈਹਾਂ ਰਾਤ ਸਰਾਏ ਨਾ ਰਹੇ ਨਾ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਲਿਹਾਰੀ ਉਸ ਬਿਛ ਤੋਂ ਸੰਤੋ ਜਿਸ ਕੀ ਜੜ ਕਾਟੇ ਫਲ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 2
ਆਕਾਰ	21x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x14ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ, 30 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਕੁਝ ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਿਅਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਇਕ ਪਤਰਾ ਸੁਧੀਨ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪਤਰੇ ਬੁਲਾ ਸ਼ਾਹ, ਬਲੀ ਰਾਮ ਤੇ ਕਬੀਰ ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O153, 1xM

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115673(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਤਿਗੁਰ ਨਤਯਸੂਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹਰਾ । ਗਣਿ ਪਤਿ ਰਘੁ ਪਤਿ ਵਾਕ ਪਤਿ ਨਾਨਕਾ ਦਿ ਦਸ ਬੰਦ । ਅਧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਤਯਸੂਕ ਲਿਖੇਤ ਪਤਿ ਰਿਦ ਚੰਦ । ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ । ਗਿਰਾਛਾਪ ਗਿਯਾਨੰ ਗਿਰਾ ਵੈਦ ਦਾਤੰ। ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਸੁ ਤਾਰ ਮਿਰਿੰਦ ਗੁਰੂ ਆਸੂਕਾ ਕੀ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿੱਖਯਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਰਚੰਤ ਸਤਿ ਗੁਰ ਨਤਯਸੂਕ ਸਮਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 5
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 21, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O153, 1MTARx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115132
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਦ ਸੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਕਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਅੰ ਆਦੀ ਸਰਬ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲਖ ਸੋਹੰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਜੇ. ਕਸਮ ਗੁਬਿੰਦ ਜੂ ਆਹਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਮ ਬੰਦਨਾਂ ਗਹ ਕਰ ਲੇਹ ਸਚਾਹਿ..... ਪਤਰਾ 77
ਆਕਾਰ	24x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1921
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 77, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼ ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਈ ਰਖੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੋਧਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1864

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115018
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਮਾਧਵਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਗੌਰ ਸਯਾਮ ਜੋ ਬਪੁ ਧਰੈ ਬਸਤੁ ਵਿਚਰੈ ਏਕ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਧਾਵਨ ਸੁਕੁ ਸਵਧੋਦਸੀ ਰਚਸੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਬਿਚਾਰ । ਇਤਿ (ਸ੍ਰੀਗ੍ਰਹ) ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ..... ਪਤਰਾ 100
ਆਕਾਰ	24x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1814 ਥ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1956
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 100 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ । ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰਿਆਂ ਹੋਇਆ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਦੋਹਰਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115415
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਮਰ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਸਸਿਜ਼ ਮ੍ਰਿਗੰਦ (ਬੁਧ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਫਤੇ । ਅਥ ਸਮਸਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਸਸਿਜ਼ ਮ੍ਰਿਗੰਦ ਲਿਖਯਤੇ । ਉਰਗ ਛੰਦ । ਸਦਾ ਸੁਧ ਚੇਤੰਨ ਗੋਪੀ ਸਨਾਬ..... ਪਤਰਾ 66
ਅੰਤ	ਪਗ ਚੁਕਿ ਲਖਿਹੇ ਕਵੀ ਬੁਧਿ ਖਿੰਦ । ਸੁਧਾਰੇ ਭਲੇ ਨਾਮ ਜਪਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 95(ਅ)
ਆਕਾਰ	9x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x3ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਥ੍ਰਿ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹੈ।
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115660(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਮੁਦ੍ਰੀਕ (ਕਵਿਤਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਮੁਦ੍ਰੀਕ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋ । ਅਲਖ ਅਮੂਰਤ ਪਰਮ ਗੁਰ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਿਸਤਾਰ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਭ ਭੇਦ ਪ੍ਰਚਿਤ ਕੀ ਆਪ ਬਿਧਾਤ ਜਾਨ..... ਪਤਰਾ 14
ਆਕਾਰ	20x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915 ਥ੍ਰਿ (1858 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ : 86 153A.1885

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115660 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਮੁੰਦਰੀਕ ਵਾਰਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਬਾਵਾ ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਸਮੁੰਦਰੀਕ ਵਾਰਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ ੧੯੦੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜੋ ਜੈਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀਕ ਭਾਵ ਅਰਥ ਅਪਣੀ ਬੁਧ ਅਲਪਗਿ ਨੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਆ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 14
ਅੰਤ	ਜਿਨ ਕਰਤੇ ਕਾਰਣ ਕੀਆ ਸਭ ਬਿਧ ਜਾਨੈ ਸੋਇ ਤਾਹੁ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਭਲਾ ਜਾਤੇ ਸਭ ਸਿਧ ਹੋਇ..... ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਮੈਂ ਲਿਖਿਆ..... ਪਤਰਾ 53(ਅ)
ਆਕਾਰ	20x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	14 ਤੋਂ 53 ਪੰਨੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ : 85 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115752(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯੦੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਲਿਖਯਤੇ । ਇਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਦਸਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜੀ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਰਧਾ ਪੂਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਣੇ ਚਿਤ ਲਾਇ ਸਰਧਾ ਸਭ ਪੂਰਨ ਭਈ ਮੁਕਤਿ ਭਗਤਿ ਫਲ ਪਾਇ.....ਸੋਹਲ ਸ਼ਬਦਾ 5 ।।
ਆਕਾਰ	25x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 26,27 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ, ਇਸ ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 11 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115505
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਰਬਤ ਚਕਿਤਸਕ
ਲੇਖਕ	(ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	੧੯੦੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰਬਤ ਚਕਿਤਸਕ (ਵੈਦਯ ਹਕੀਮ ਡਾਕਟਰ) ਪੁਰਸੋ ਕੋ ਨਿਵੇਦਨ ਕੀਆ ਜਾਤਾ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਥ ਜੋ ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਨਾਨਿ ਸੇ ਜੈਸੇ ਜੈਸ ਲਖਣ ਹੋਤੇ ਹੈ ਉਨ ਸਭ ਕੋ ਮੈਂ ਆਕੇ ਕਹਿਤਾ ਹੂੰ..... ਪਤਰਾ 55
ਵੇਰਵਾ	ਸਫ਼ੇ 55, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸੀਆ ਪੇਨਸਲ ਦਾ ਰਚਨਾ ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਤਸਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115703
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਰੋਦ ਬੀਚਾਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸੂਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਏ ਨਮ : ਸਰੋਦ ਬੀਚਾਰ ।। ਸੁਰ ਪ੍ਰੀਛਾ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨਾਕ ਸੁਲਾ ਕਰੈ । ਦਾਹਿਣੀ ਤਰਫ਼ ਸੂਰਜ ਹੈ ਅਰ ਬਾਵੀ ਤਰਫ਼ ਚੰਦ ਹੈ।
ਅੰਤ	ਪੁਰਾਣ ਸਰੋਦ ਕਾ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਕੇ ਵਾਰ ਪਛਾਣੈ । ਸੋ ਪੰਡਤ ਪੋਥੀ ਕਿਉ ਸਜਾਣੈ । ਨਾਸ ਕਾ ਸੁਆਸ ਅਭਿਆਸ ਜੋ ਕਰੇ । ਸੁਰ ਪਛਾਣ ਕੈ ਬਾਤਾ ਕਰੈ ਤਾ ਪੁਰਾਨ ਪੋਥੀ ਕਿਆ ਕਰਣੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਤਮ ਅਭਿਆਸੀ ਹੁਆ ।
ਆਕਾਰ	6x4ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 4x3ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਪਤਰੇ 7 ਇਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਰਚਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਕਸ਼ੇ ਆਦਿ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਅਰਥਾਤ ਸਰੋਦ ਬੀਚਾਰ ਦੇ ਪਤਰੇ 7 ਹਨ। ਮਗਰਲੇ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ, ਪਰ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ 4 ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
	^ 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	332195(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸਲੋਕ ਬਹਲੋ ਕੇ)
ਲੇਖਕ	ਬਹਲੋ
ਲਿਖਾਰੀ	ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ ਬਹਲੋ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸਹਾਇ ਮਨੁ ਡੋਰਤ ਬੈਰਾਗ ਕੋ ਕੁਟ ਮੁਕ ਡੈਰੀ ਵਾਰ ..... ਪੰਨਾ 46
ਅੰਤ	ਪਰ ਉਹ ਕਰਤ ਸਭਾਨੁ ਵੰਦਨ ਦੋਨੋ ਜੋਰ ਕਰ..... ਪੰਨਾ 53
ਆਕਾਰ	18x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 35 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਪੰਨਾ 56 ਤੋਂ 65 ਤਕ, 139 ਸਲੋਕ ਵਖਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153 JBALx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115668(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਲੋਕ ਵਜੀਦ ਜੀ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਵਜੀਦ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਲੋਕ ਵਜੀਦ ਜੀ ਕੇ ਦੋਇ ਦਇ ਭਾਰ ਉਠਾਇ ਚਲੇ ਸਭਨਾ ਤੇ ਮੁਹਰੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਵਜੀਦ ਕਲਮ ਰਬਾਣੀ ਵਗੀ ਕਿੰਨੈ ਨ ਮੋੜਏ 37 ..... ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	16x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ । ਆਖਰੀ ਦੋ ਪਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 3 ਪਤਰੇ ਬਿਨੈ ਛੰਦ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤਰੇ ਫਟੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153 1JVAx



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	90274
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਵਯੇ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ (ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਰਵਾਲ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਦੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਕੇ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖਤੇ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਅੰਗ
ਅੰਤ	ਮੰਦਰ ਮੋਨ ਗਈ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਕੈਨ ਕਹੈ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖ ਬਾਤੇ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਸਚਰਜ ਕੇ ਅੰਗ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤਿਹ ਪਤਰਾ 313 ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ..... ਪਤਰਾ 314 (ਅ)
ਆਕਾਰ	7x4ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 4x2ਸਮ
ਸਮਾਂ	1918 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਤੇ ਆਖਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤਰਾ 313 ਜਿਸ ਤੇ ਸੰਮਤ ਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾ ਦਰਜ ਹੈ ਫਟੇ ਹੋਏ, ਪੋਥੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲ ਹੈ ਤੇ ਜਿਲਦ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰ ਦੇ ਸਵਯੋ ਦੀ ਇਕ ਵਖਰੀ ਅਧੂਰੀ ਪੋਥੀ ਪੰਨਾ 4 ਤੋਂ 40 ਤਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1653 ਵਿਚ ਦਯੋਸ ਪਿੰਡ (ਰਾਜ ਜੈਪੁਰ) ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਆਪ ਦਾਦੂ ਜੀ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਾਦੂ ਪੰਥੀ
	Q2:72xJ96 153A.1861

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115638 (ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਵਯੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਸਵੈਯਾ । ਜੋ ਕੁਛ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਬਿਧਨਾਂ ਸੋਈ ਪਾਯਤੁ ਮਿਸ੍ਰ ਜੁ ਸਕ ਨਿਵਾਰ..... ਪਤਰਾ 24
ਅੰਤ	ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਅਕੇਲੇ ਈ ਜੈ ਹੈ। ਪਤਰਾ 26 (ਅ)
ਆਕਾਰ	24x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x12ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਨਾ 21 ਤੋਂ 24 ਤਕ ਵੀ ਸਵੈਯੇ ਹਨ ਪਰ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਪਤਰਿਆਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 32 ਪੱਤਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ 21 ਤੋਂ ਨੰਬਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-: 225 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115403 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਵਾ ਸੋ ਸੀਖ (ਨਿਸੀਹਤ ਸਵਾ ਸੋ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਵਾ ਸੋ ਸੀਖ ਲਿਖਯਤੇ । ਲੁਕਮਾਨ ਹਕੀਮ ਅਪਨੇ ਬੇਟਾ ਸੁੰ ਕਹੀ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੰਭਾਰੋ..... ਪਤਰਾ 20
ਅੰਤ	ਨਸੀਹਤ ਮਾਫਕ ਦਾਮ ਕਰੀਏ ਸੋ ਪ੍ਰਿਥੀਮੇ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਵਾਸੁੰ ਕੋਈ ਜਿਤੈ ਨਾਹੀ ਸਾਲ 651 ਸੀਖ 124 ਦਿਤੀ ਨਿਸਹਿਤ ਸੇਵ ਸੋ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 26(ੳ)
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x11ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੋਟ	ਲੁਕਮਾਨ ਹਕੀਮ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੈਤਿਕ ਵਿਦਿਆ
	R4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115049
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਸੱਤਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਹਰਿ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ ਸੱਤਕ ਲਿਖਯਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਉਮਾ ਸੂਨ ਸਾਰਦ ਜਨਨਿ ਰਘ ਪਤਿ ਨਾਨਕ ਆਦਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਵਸੁ ਥਿਤ ਸੁਧਿ ਦਿਨ ਮਾਲ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸਨੋਤ ਸਤ ਭਾਖ । ਇਤ ਹਰਸਾ ਹਰਿ ਕੀਨੀ ਲਿਖਤ ਜੈਮਲ ਹਰਿ ਹਿਤ ਜਾਨ ਪੜਤ ਸੁਣਤ ਸਭ ਸੁਖ ਲਹੈ ਬਧੇ ਸੁਬਧਿ ਮਹਾਨ । ਪਤਰਾ 13
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1969 ਥ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153E2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115467-68,115770 Gkr 1-2,4
ਸਿਰਲੇਖ	ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਨਾਨਕ ਬਿਜੈ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਨਾਨਕ ਦੇਵ (ਗੁਰੂ)
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ । ਓਅੰ ਸਤਿਨਾਮ ॥ 2 ॥ ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਨ ਪੁਰਖੁ ਏ ਨਮਹ ॥ (੧) ॥
ਅੰਤ	ਓ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਜਬ ਤਿਨਕ ਮਿਲਿ ਯ ਨਹੀ ਆਇ ਸੇ ਸਿਧ ਸਭ ਹਾਰਾ ॥
ਆਕਾਰ	28x20ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x12ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	1241 ਪੰਨੇ, ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ 1 ਤੋਂ 310, ਦੂਜੇ ਵਿਚ 311 ਤੋਂ 620, ਤੀਜੇ ਵਿਚ 621-931, ਚੌਥੇ ਵਿਚ 932 ਤੋਂ 1241 । ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 24 ਜਾਂ 25 ਸਤਰਾਂ, ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ, ਦੋਹਰੀ ਤੇ ਤੇਹਰੀ ਲਾਇਨ ਦਾ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਹਥ ਲਿਖਤ ਦੀ ਫੋਟੋਕਾਪੀ ਕਰਵਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:211x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115623(ਓ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਪਨ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	(ਗਿਆਨੀ ਦਿਤ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	.....ਦੇਭੋ ਵਾਚ । ਅਹੋ ਭੂਪ ਤੋਂ ਸਮ ਜਗ ਮਾਹੀ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਅਗੂ ਕਥਾ ਜੋ ਦੰਭ ਕੀ ਸੁਨੋ ਸੰਤ ਕਰ ਪਿਆਰ..... ਪਤਰਾ 8
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਫੁਟ ਨੋਟ ਤੇ ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
	O153,2M53,1 B2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115043 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਅਮਰੀਕ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਮੀਰ ਪੰਡਿਤ ਕਉ ਪ੍ਰਤਿਆ ਮੇਰੀ ਜੇ ਗਤਿ ਹੋਵੇ ਸੇ ਕਿਉ ਕਰਿ ਹੋਵੇ।। ਪਤਰਾ 322 (ਅ)
ਅੰਤ	ਪੰਨ ਪੁਰਮੇਸੁਰ ਪੰਨ ਪੁਰਮੇਸੁਰ ਕੇਭਗਤੁ । ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਭੁਲਿਆ ਚੁਕਿਆ ਬਖਸੈਟ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ । ਪੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ।। ੧ ।। ਪਤਰਾ 333
ਆਕਾਰ	14x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2 : 2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115051(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਕੀ ਚੋਪਈ । ਚਤੁਰਥ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਹਿਹੋ ਸਾਖੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭ ਗੁਰੂ ਪਦ ਹਮ ਕਿੰਕਰੇ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਸੁਚੀਨ..... 28 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ.....ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਰਚਤੋ ਪੰਚਮ ਗੁਰ ਜਨਮ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ..... ਪਤਰਾ 4
ਆਕਾਰ	17x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 14 ਤੋਂ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ । ਹਾਸੀਏ ਲਈ ਛਡੀ ਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਤ ਕੀਤੀ ਹੋਏ ਕਟ ਵੱਢ ਕੇ । ਹੇਠਾਂ ਭਾਈ ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਬੀਸਾਵਲੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਸਾਈਜ਼ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਇਕਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪੰਨਾ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
	Q : 33wJ63 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	332196 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਗਿਆਨ ਕਾਡ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਗਿਆਨ ਕਾਡ ਕੀ ਲਿਖੀ । ਤਬ ਸੰਗਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਪਾਸਿ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀ..... ਪਤਰਾ 109(ਅ)
ਅੰਤ	ਮਿਨਤੀ ਛਾਡਹੁ ਰੇ ਮਨਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਭੇਟੈ ਸੋਇ । ਅਥ ਗਿਆਨ ਕਾਡ ਸੰਪੂਰਨ ਭਇਆ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ ਭੂਲ ਚੁਕ ਬਖਸਿ ਲੈਣੀ ਜੀ। ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ ਜੀ ..... ਪਤਰਾ 115 (ੳ)
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਇਸ ਸੰਗਤ ਵਿਚਲੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸਮਾ 1760 ਬ੍ਰਿ (1703 ਈ) ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ,। ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਭਾਗ (ੳ)
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q : 33wI69 A 3.1703W

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115620(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਕੀ ਸਤਰ ਵਰੇ ਤੇ ਪੰਜ ਮਹੀਨੇ ਸਤ ਦਿਹਾੜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਕੀਤੀ..... ਪਤਰਾ 117 (ਅ)
ਅੰਤ	ਫੇਰਿ ਦਸਵੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਉਪਰਿ ਹੁਈ .....ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖੁ ਅਚੁਤਹ..... ਪਤਰਾ 178(ਅ)
ਆਕਾਰ	30x27ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 27x21ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 117 ਤੋਂ 178 (ਅ) ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
	Q : 33wK7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115006
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੂਰੂਪ
ਲੇਖਕ	ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪਰਮਹੰਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓ ਤਤ ਸਤ ਬ੍ਰਹਮ । ਬਿਸਨੁ ਸਿਵ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਭਯੋ । ਅਥ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੂਰੂਪ ਕਥਤੇ । ਏ ਕੈਸਾ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੂਰੂਪ ਹੈ।..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੇ ਬੇਦ ਕਾ ਵਾਕ ਕੋਈ ਅਨਥਾ ਭੀ ਕਹਾ ਹੈ ਅਪਣਾ ਬਾਲਕ ਜਾਣ ਕੇ ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੂਰੂਪ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ ।..... ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖੀ ਪਤਰਾ 92
ਆਕਾਰ	23x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1929 ਥੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 92, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ,ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੇ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A.1872

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115673
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਲਾਲੂ ਜੀ ਕੀ । ਦੋਹਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਰਵਿ ਅੰਗਦ ਸਾਤ ਸੁਭਾਇ ..... ਪਤਰਾ 31 (ਅ)
ਅੰਤ	ਪੜੇ ਸੁਣੇ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਸੇ ਹੋਇ ਤਿਸੇ ਕਲਿਆਣ । ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 37
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪਤਰਾ ਪੈਤੀਸ ਅਖਰੀ ਦਾ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਦੋ ਪਤਰੇ ਸੁਪਨੇ ਕਾ ਧਿਆਓ ਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q- 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115710
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 (ਗੋਸ਼ਟਿ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਗੋਸ਼ਟਿ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ਨਾਲਿ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਕੀਤੀ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚਿ । ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਪੜਦੇ ਸੁਣਦੇ ਪੱਖ ਲਹਤੋ । ਗੋਸ਼ਟਿ ਪੂਰੀ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 126
ਆਕਾਰ	15x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 126, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q:- 33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	332196 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਮਕੇ ਕੀ ਗੋਸ਼ਟਿ ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਮਕੇ ਕੀ ਗੋਸ਼ਟਿ ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਕਾਜੀ ਰੁਕਨਦੀਨ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਤਾ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੋਸ਼ਟਿ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ । ਧੰਨਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਤਰਾ 67 (ਅ)
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ (ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚਲੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸੰਮਤ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ 1760 ਥ੍ਰ )
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 67, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਦੋਹਰਾ, ਰੰਗੀਨ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ 25 ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਾਮਲ 24 ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਹਨ । ਗੋਸ਼ਟਿ ਮਕੇ ਕੀ (1-67) ਗੋਸ਼ਟਿ ਮਟੀਨੇ ਕੀ, ਕਥਾ ਗਿਆਨ ਕੰਡਿ ਕੀ ਅਤੇ ਕਥਾ ਗੁਰ ਜਲਿਤ੍ਰ ਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅੱਡ ਅੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q:- 33wI69 153A.1703

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	90278(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਰਹਤ ਕੀ (ਵਾਰਤਕ)
ਲੇਖਕ	ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸਾਖੀ ਰਹਤ ਦੀ । ਇਕ ਭਾਈ ਨੰਦ ਜੀ ਬੋਲਿਆ ।। ਸੋ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਿਖਾਂ ਪ੍ਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮ ਕੋਡ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈਨ..... ਪਤਰਾ 8 (ਅ)
ਅੰਤ	ਮੰਨੇ ਸਬਦ ਮੰਨੇ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਇਸ ਬੀ ਸਿਵਾਇ ਹੋਰ ਪਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਹੋਰ ਪਰਤੀਤ ਨਰਕ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ..... ਪਤਰਾ 14 (ਅ)
ਆਕਾਰ	7x5ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5x3ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8 (ਅ) ਤੋਂ 14 (ਅ) ਤਕ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਹਤਨਾਮਾ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਰਹਤਨਾਮੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ - ਰਹਿਤਨਾਮਾ
	Q:- 4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115677 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਗੋਸਟਿ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਕੀ । ਤ੍ਰੈਤੇ ਜੁਗ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਜੀ ਹੋਏ। ਪਤਰਾ 619
ਅੰਤ	ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਐ ਕੇ ਤਾਰਣੇ ਦੇ ਨਾਮਿਤਿ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਦਿ ਜਨਮ ਲੀਆ ਇਤਿ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਭਗਤਿ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 630
ਆਕਾਰ	21x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 631 ਤੋਂ 639 ਤਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਿਸੀਹਤਨਾਮਾ ਮਹਲਾ 1 ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ 5 ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	15071
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀਆਂ (ਬੈਰਾਠ ਪਰਬ ਭਾਖਾ)
ਲੇਖਕ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤੀਰਥ ਸਭੈ ਤਹਾ ਬਸੈ ਜਹਾਂ ਕਥਾ ਭਗਵੰਤ ਫ਼ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪਗ ਪੁਰ ਬਲਿਹਾਰ । 316 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਬੈਰਾਠ ਪਰਬ ਭਾਖਾ ਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤ ਸੰਮਤ 1882 ਕਤਕ ਪ੍ਰ 10 ਥਿਤ ਦਸਮੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪੋਥੀ ਬੈਰਾਠ ਪਰਬ ਭਾਖਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਲਿਖਤਮ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਬੇਟਾ ਲਜਾ ਸਿੰਘ — ਤੇਰਾ ਬਿਰਦ ਹੈ ਪਤਰਾ 87
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 87, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆਂ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115043
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀਆਂ ਚਲੀਆ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸਾਖੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀਆਂ ਚਲੀਆਂ । ਏਕ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਹਿਤ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸੀ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਦੇਖਓ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਕਉ ਕਾਲ ਖਪਾਇ । 40 । ਗੋਸਟਿ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖੀ ।।ਭੁਲੇਚੁਕੇ ਬਖਸਿ ਲੈਣਾ । ਪਤਰਾ 322
ਆਕਾਰ	14x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 334, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
	Q-:33wI69 153A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115778
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸਾਖੀਆਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀਆਂ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਇਤ ਕਰ ਭੀ ਏਕ ਹੀ ਸਰੂਪ ਹੈ ।। ਤਾਂ ਫੇਰ ਹੁਕਮ ਹੋਆ ਸੁਨਹ ਨਾਥ ਜੀ .... ਨਿਹਚਓ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਜੀਵ ਬੈਦੇ ਹੈ। ਪਤਰਾ 9(ੳ)
ਅੰਤ	ਪਠਾਨ ਕੇ ਬੇਟਾ ਹੋਇ ਕਰ ਅਪਣੇ ਦਾਦੇ ਦਾ ਵੈਰ ਨ ਲੇਣੇ ਤਬ ਪਠਾਨ ਦਾ ਫਲ ਨਾਹੀ ਕਿਸੀ ਅਉਰ ਕਾ ਫਲ ਹੈ। ਪਤਰਾ 248(ਅ)
ਆਕਾਰ	10x9ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 248 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33wK7 153A10

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115674
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸਾਖੀਆਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀਆਂ) (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸਤਿਨਾਮ ਸਾਖੀ ਚਲੀ ਪਟਣ ਵਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜਨਮ ਤੀਰਥ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੁਨਾ ਰਾਤਿ ਧਾਏ ਇਕ ਚਲਤ ਕਰ ਧੋਸਾ । ਸੋ ਭੀ ਸੁਨੋ ਗਏ ਮਤ ਸਰਾਵਾ ਬਾਗ। ਦੋਹਾ... ਪਤਰਾ 63
ਆਕਾਰ	17x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x13ਸਮ
ਸਮਾਂ	1791 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wK66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115050
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸਾਖੀਆਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਬੋਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ । ਮਗਨ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਇ ਚਲ ਜਾਵੇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਉਚ ਨੀਚ ਕੁਲ ਜਨਮ ਨਾ ਜਤੇ ਡੁਲੋ ਨ ਸੰਤ ਪਤਰਾ 56
ਆਕਾਰ	20x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 56 (ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ), ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 16 ਸਤਰਾਂ । ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	1 ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਅਧੂਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ । ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। 2 ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਪਤਰਾ ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wI66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115610
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀਆਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀਆਂ, ਜਨਮ ਪਤ੍ਰੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸਾਖੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜੀ ਕੀਆਂ ਜਨਮ ਪੱਤ੍ਰੀ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਬਾਣੀ ਆਈ ।। ਨਾਨਕ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪਾਸਿ ਆਉ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਫ਼ 1595 ਬਿਕਰਮੀ, ਅਸੂ ਸਦੀ 10 ਦਸਮੀ ਦੇ ਇਹ ਪਹਿਰ ਦਿਹ ਚੜਦੇ ਕਉ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸਮਾਇਆ ਪਤਰਾ 119 ਜਿਸਕੇ ਕਰਮ ਹੋਹਿਗੇ ਸੋ ਏਹ ਬਾਬੇ ਕੀ ਸਫਿਤਿ ਪੜੈ ਸੁਣੇਗਾ । ਪਰਮੇਸਰ ਕੀ ਕੁਦਰਿਤ ਕਾ ਉੜਕ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਗੋਸਿਟ ਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸ਼ਣੀ । ਪਤਰਾ 180
ਆਕਾਰ	14x18ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 180, 15 ਲਾਈਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਾਲ ਦੋਨੋ ਤਰਫ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਸੀ - ਲਿਖਤ ਅੱਛੀ ਪਰ ਕਈ ਪੰਨੇ ਮਧਮ ਹਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115076(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਧਨ ਸੰਕੀਰਣ ਉਪਦੇਸ਼
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਸਾਧਨ ਸੰਕੀਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਿਖਯਤ । ਦੋਹਰਾ ਗਣ ਪਤਿ ਸਰਗੁਣ ਸਾਰਦਾ ਨਾਨਕਾ ਦਿ ਰਘਬੀਰ - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਐਧੀ ਚਾਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ ਜਿਸ ਅਨੁਭਵ ਮਨ ਆਇ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਲਿਖਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਰਚਤੰ ਸਾਧਨ ਸੰਕੀਰਣ ਫਲ ਨਿਰੂਪਣ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 23
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1938 ਖ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 23, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ 1 ਅੰਕਿਤ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153B1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115129
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਬਦੀ ਪ੍ਰਮਾ (ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਾਬਦੀ ਪ੍ਰਮਾ ਕੈ ਕਰਣ ਕੁੰ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕਹੈ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਸਮ ਬਾਯਕਾਰਣ ਬੀ ਅਭਾਵ ਕਾ ਸੰਭਵੈ ਨਹੀਂ । ਯਾ..... ਪਤਰੇ 165
ਆਕਾਰ	37x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 28x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 165, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਕੋਸ਼
	P15,AoaR6 153A



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115403 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰ ਉਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਦਿਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੋੜਾਵਾਲੀਆ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਸ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰ ਉਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਮਾਮਿ ਮਮ ਜੋਗੀ ਰਿਦਯ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹੈ ਪਾਂਚ ਨਰਾਜ ਦੁਇ ਇਕੀ ਛੰਦ ਬਿਬੇਕਾ ॥ 22 ॥ ਇਤ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪ੍ਰੰਦਸ ਮਿਸ੍ਰਿਤ ਪਾਠ ਸਭਾ ਜਿਤ ਕੇ ਛੰਦ ਸਬ ਦੋ ਸੈ ਪਾਂਡਵ ਆਠ ॥ 24 ॥ 258 ॥ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇਆ ਸਭਾ ਜਿਤ ਹਰਦਿਯਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੋੜਾਵਾਲੀਏ ਨੈ ॥ ਸਾਲ 1912
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1912 ਬਿ ਰਚਨਾ 1890 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 20, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਲਈ ਰਖੀ ਥਾਂ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A.1855

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115715 (ਘ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਵਸਥ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਾਰ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਰਜੰਨ ਵਾਦ । ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸਨ ਕਹੇ ਹੈ - ਪਤਰਾ 424 (ਅ)
ਅੰਤ	ਸੋ ਭੀ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬਿਦਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇ । ਇਸਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਆ ਕਹੈ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪਨਿਖ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੋ । ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਹਿਤ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 336
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115171 (ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰਦਾ ਨਤਯ ਅਸੁਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਗਣਿਪਤਿ ਰਘੁਪਤਿ ਗਿਰਪਤਿ ਨਾਨਕਾਦਿ ਗੁਰਬੰਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਨ ਅਰੋਗਤਾ ਆਇ..... ਪਤਰਾ 2
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਤੋਂ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTARx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115673 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰਦਾ ਨਾਤਯਾਸੂਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹਰਾ ਸੁੰਨ ਗਣਿਪਤ ਰਘੁਪਤਿ ਗਿਰਾਪਤਿ ਨਾਨਕਾਦਿ ਗੁਰਬੰਦ । ਨਾਤਯਾਸੂਕ ਸਾਰਦ ਲਿਖੇ ਵਿਦਾਜਾ ਸੁਨ ਰਿਦ ਚੰਦ..... ਪਤਰਾ 6
ਅੰਤ	ਪੂਤ ਪਸੂ ਰਿਧ ਸਿਧ ਲੇ ਤਨ ਅਰੋਗਤਾ ਆਇ । ਇਤਿ..... ਸਾਰਦਾ ਨਾਤਯਾਸੂਕ ਸਮਾਪਤੰ... ਪਤਰਾ 7
ਆਕਾਰ	14x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTARx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115420(II)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਦਿਆਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਲਿਖਤਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਪ੍ਰਥਮ ਨਮਾਮਿ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪਦਰਸ ਮਿਸ੍ਰ ਪਾਠ । ਸਭਾ ਜਿਤਿ ਕੇ ਛੰਦ ਸਭ ਦ ਸੈ ਪਾਡਵ ਆਠ ।।
ਆਕਾਰ	33x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1920 ਥ੍ਰੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪਤਰੇ ਗਲਤ ਤੇ ਪੁੱਠੇ ਜਿਲਦ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	Ru 153A.1865

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ	115023
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਦਿਆਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਉਤੋਮ ਦਾਨ ਸਵਭਾਵ ਜੋ ਧਾਰੇ ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਸਭਾ ਜਿਤ ਕੇ ਛੰਦ ਸਭ ਦੋ ਸੈ ਪਾਡਵ ਆਠ । ਦਸਖਤ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਨੀ ਸੋ ਚਬੀਸ ਵੈਸਾਖ ਸਦੀ ਦੁਆਦਸੀ ਸਭ ਨਰ ਜਪ ਹੋਈਸ ।। 1 ।। ਪਤਰਾ 35
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1924 ਥ੍ਰੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 33, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ, ਲਿਖਤ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਬ੍ਰੀਕ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰੇ ਤੇ ਗੰਧਕ ਐਲੋਸਾਹ ਕੀ ਜੁਗਤੀ ਲਿਪੀ ਹੈ ਜੋ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A.1867

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ:	90284 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਨਮਾਮ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪੰਦ੍ਰਸ ਮਿਸ੍ਰਿਤ ਪਾਠ । ਸਭਾ ਜਿਤਿ ਕੇ ਛੰਦ ਸਬ ਦੋ ਸੈ ਪਾਡਵ ਅਠ ॥ 15 ॥ 258 ॥ ਪਤਰਾ 36
ਆਕਾਰ	19x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1891 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ, ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A.1834

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115031 (ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਮਾਮ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦਯ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 118
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪੰਦ੍ਰਸ ਮਿਸ੍ਰਿਤ ਪਾਠ ਸਭਾ ਜਿਤਨੇ ਛੰਦ ਸਬ ਦੋ ਸੈ ਪਾਡਵ ਆਠ 15 ਸੰਪੂਰਨੰ 1920 ਚੇਤ੍ਰ ਦੀ 25 ਪਤਰਾ 155
ਆਕਾਰ	15x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 38, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115078 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਮਾਮਿ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 106
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪੰਦ੍ਰਸ ਮਿਸ੍ਰਿਤ ਪਾਠ ਸਭਾ ਜਿਤ ਕੇ ਛੰਦ ਸਬ ਦੋ ਸੈ ਪਾਡਵ ਆਠ । ਪਤਰਾ 149
ਆਕਾਰ	17x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1990 ਰਚਨਾ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 43, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115114
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਮਾਮਿ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨੋਮ ਸਵੈਯੈ ਸੋਰਠਿ ਕਤ੍ਰੈਕ..... ਪਤਰਾ 39
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1880 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 39, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਪੁਸਤਕ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A.1823

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115502 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਨਮਾਮਿ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹੇ ਪਾਂਚ ਨਰਾਜ ਦਇ ਇਕੀ ਛੰਦ ਬਿਬੇਕ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਪੰਦ੍ਰਸ ਮਿਸ੍ਰਤ ਪਾਠ । ਸਭਾ ਜਿਤ ਕੇ ਛੰਦ ਸਬਿ ਦੋ ਸੈ ਪਾਡਵ ਆਠ । 14 । ਪਤਰਾ 258
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ 1890 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 68, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਿਟੀ ਹੋਈ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨ.ਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A.1833

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115029
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਦਯਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਾਰੁਕਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਪਤ ਪ੍ਰਥਮਨਮਾਮ ਮਮ ਯੋਗੀ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 65
ਅੰਤ	ਸਭਾ ਚਿਤ ਕੇ ਜਾਪ ਹੈ । ਸਭਾ ਜਿਤ ਕੇ ਜਾਪ ॥ 19 ॥ ਕਬਿਤ..... ਪਤਰਾ 104
ਆਕਾਰ	7x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 40, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115676 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਲਹੋਤ੍ਰ ਕੀ ਪੋਥੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪੋਥੀ ਸਾਲ ਹੋਤ੍ਰ ਕੀ ਪਛਾਨਣਾ ਘੋੜੇ ਘੋੜੀ ਕੀ ..... ਪਤਰਾ 305 (ਅ)
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਸਾਲ ਹੋਤ੍ਰ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਕੇ ਲਿਖਯੋ ਸੁ ਪ੍ਰੀਤ ਪਵਾਇ । ਤੇਲ ਸਤਾਰਾ ਪੁਨ ਕਰੇ ਕਰ ਵੈਦਨ ਕੇ ਰਾਇ ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਖਾਲੀ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨੁਸਖੇ ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਸੁ ਚਿਕਿਸਤਾ
	L2442;4,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਣ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਵਰੇ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ, ਬ੍ਰਿਜ ਮੈ ਹਰਿ ਹੋਰੀ ਮਚਾਈ ਸਮੇਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਾਵਰੇ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸੁਨ ਰੀ, ਏਕ ਸਮੇ ਬ੍ਰਿਜ ਕੀ ਸਖੀਓ ਨੇ ਹਿਲ ਮਿਲ ਸਾਜ ਸਾਜਿਓ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਹੈ ਕੈਸੇ ਖੇਲੈ ਮੈ ਹੋਰੀ ਪਤਰਾ 3
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O153,1x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115158
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ
ਲੇਖਕ	ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮੰਗਰ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਹਾਸਮ ਸਾਹਿ ਦੀ । ਅਲਫ਼ ਅਲੀਆ ਵਾਲੀਆ ਆਸ਼ਕਾਜ ਨੂੰ ਕੈਹੀਆ ਅਲੀਆ ਤੂੰ ਛਦਿਦਾਵਨੀ ਹੈ। ਪਤਰਾ 73
ਅੰਤ	ਹਾਸਮ ਸਹੁ ਮੀਆ ਗੁਣ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਛਡ ਖਿਆਲ ਰਸੀਆ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਸਿਹਰਫੀ ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ .... ਪਤਰਾ 83
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਕਈ ਪਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ । ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1L52,13A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664 (ਘ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਗੰਗਾ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਲਫ਼ ਆਇ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਨਾਵਣ ਲਗਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਸੁਮੇਰ ਨੂੰ ਗਆ ਰਾਜਾ ਜਾਕੇ ਗੋਰਖ ਸੁਅਲਖ ਜਗਾਈ ਸੀਤਾ ..... ਸੰਪੂਰਣ
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1M35,13A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664 (ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ	ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਿਹਰਫੀ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਲਫ਼ ਆਇ ਗੁਮਾਨ ਨੂੰ ਛਡ ਮੁਈਯੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋਈ ਪਾਵਣਾ ਥਾ ਸੋਈ ਪਇਆ ਮੈ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਹੋਈ ਅਜ ਬਸ ਮੈਨੂੰ..... ਪਤਰਾ 9
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ 8, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115706
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਤੇ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥਿ ਸਿਹਰਫੀ ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ ਕੀ ਕਹੀ ਦੁਈ । ਸ੍ਰੀ ਸੁਤਿ ਗੁਰ ਬੰਦਨਾ ਅਫਲ ਆਦਿ ਗਣੇਸ਼ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦੇਵੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ।
ਅੰਤ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਬਿਦਾਯਾ ਗੁਰਬੰਦਨ ਮ ਸੰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ ਹੈ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਵਿਰਦਤੰ ਸਿਹਰਫੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਖਰੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸਮਾਪਤੰ ਪਤਰਾ 15
ਆਕਾਰ	16x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11+15=26, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸਿਹਰਫੀਆਂ ਦੇ ਅਡ ਪੰਨੇ ਹਨ । (ਪਰ ਵੇਰਵਾ ਇਕੋ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ)।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTAx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ
ਲੇਖਕ	ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿਹਰਫੀ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਲਫ ਆਇਯ ਕੁਝ ਕਮਾਵਣੇ ਨੂੰ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਇਹੁ ਕਹਿਰ ਕੀ ਪਇਆ ਤੈਨੂੰ । ਬੂਹੇ ਵੜਦਿਆ ਵਸਤ ਮੁਹਾਈਆ ਈ ਪਤਰਾ 9
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ ( 1859 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿਨ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਉਪਰੰਤ 30 ਬੰਦ ਦਰਜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨਵ ਨਲ ਦਾ ਨਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰਚਨਾ ਤੇ ਰਚਨਹਾਰੇ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MDIAx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ੜ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼
ਲੇਖਕ	ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਿਹਰਫੀ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼ ਨੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਲਫ ਆਵੇਖਾ ਅੰਗ ਸਹੇਲੀਓ ਨੀ ਕੇਹਾ ਨੇਮ ਬਣਿਆ ਡਾਢੇ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ..... ਪਤਰਾ 22(ਅ)
ਅੰਤ	ਰਖਾਂ ਸਿਦਕ ਈਮਾਨ ਦੀਦਾਰ ਬਖਸ਼ਾ ਰੋਜ ਹਕ ਦਾ ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰਦੀ ਸਾਂ ।। 30 ।। ਪਤਰਾ 30(ਅ)
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਵ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ
ਲੇਖਕ	ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿਹਰਫੀ ਬੁਲੇ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਲਫ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝ ਪੈਲੇ ਕੀ ਵਸਤ ਹੈ ਤੇਰੜਾ ਰੂਪ ਪਿਆਰੇ..... ਪਤਰਾ 30(ਅ)
ਅੰਤ	ਬੁਲਾ ਸ਼ਾਹ ਮੁਬਾਰਕਾ ਲਖ ਦੇਵ ਪਈ ਜਾਨ ਜਾਨੀ ਗਲ ਲਾਇਕੇ ਜੀ ਪਤਰਾ 38 (ਅ)
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1K80,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਖ ਨਖੀ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਿਕਾ ਕੀ) (ਨਖ ਸਿਖ)
ਲੇਖਕ	ਬਲਭਦ੍ਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਿਖ ਨਖੀ ਕ੍ਰਿਤ ਬਲ ਭਦ੍ਰ ਲਿਖਾਯਤ । ਕੇਸਵ ਵਰਨੰਨ । ਮਰਕਤ ਸੇਤਾਰ ਕਿਥੋ ਪਨਮ ਕੇ ਪੂਤ ਕਿਥੇ ਭਵਰ ਅਭੂਤ ਤਮ ਰਾਜ ਦੇ ਸੈਤਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮੀ ਮੈ ਭੇਦੁ ਨਹੀ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਿਕਾ ਕੀ ਸਿਖ ਨਢ ਬਲਿਭਦ੍ਰ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ .... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਬਲਭਦ੍ਰ ਔਰਤਾਂ ਨਿਵਾਸੀ 16ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਕਵੀ ਸੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90286
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਖਯਾ ਸੁਧਾਧਰ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿਖਯਾ ਸੁਧਾਧਰ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਿਖਯਾ ਸੁਧਾਧਰ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਰਚਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬੋਧਨੀ ਖੇੜਸਮੀ ਕਲਾ ਸਮਾਪਤੰ ।। 16 ।। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਸੰਮਤ 1942 ਭਾਦ੍ਰਵ ਅਠਾ 28 ਪੋਠੋਹਾਰ ਸੁਖ ਬੀਚ ਲਿਖਾ ।। ਪਤਰਾ 44
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1942 ਖ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 44, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R4 153B5

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀ । ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ । ਤਾ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਥੀਂ ਸਿਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ..... ਪਤਰਾ 40(ਅ)
ਅੰਤ	ਤਾਂ ਏਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕਰ ਉਨਾ ਪੰਡਤਾਂ ਭੀ ਨਿਸਾ ਹੋਇ ਗਈ ..... ਵਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 129
ਆਕਾਰ	30x27ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x21ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 129, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੌੜਾ । ਪਤਰੇ 40 ਤੋਂ 129 ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਰਵੀਂ ਵਾਰ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ - ਭਗਤ ਮਾਲਾ
	Q-:332wJ46,1:f



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115373
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ, ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਰਵੀਂ ਵਾਰ
ਲੇਖਕ	ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਕੀ ਵਾਰ ਯਾਰਵੀਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਮਾਲਾ । ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥੀ ਸਿਖਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਕ ਸੋ ਤੇ ਤ੍ਰੇਹਠ ਸਾਖੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇਹ..... ਪਤਰਾ 254
ਆਕਾਰ	15x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 254, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ - ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ461:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115399(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿੰਗਾਰ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ	ਭਰਥਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸ਼ੇਖਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸਵਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਆਥ ਸਿੰਗਾਰੀ ਲਿਖਯਤੇ ਗਮਯ । ਚੰਹੁ ਕਲ ਮੈਂ ਬਾਂਤ ਕਾਂਤ ਬਹੁ ਭਾਂਤਨ ਬਰਸਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੁਨਤ ਗੁਨਤ ਬਾਚਤ ਲਿਖਤ ਹਰਤ ਜਗਤ ਕੀ ਪੀਰ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਵਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤਾ ਸਿੰਗਾਰ ਮੰਜਰੀ ਸੰਪੂਰਣ ..... ਪਤਰਾ 46
ਆਕਾਰ	18x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1852 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਰਥਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਗਾਰ ਸ਼ਤਕੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2,13

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115677 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿੰਘ ਗਉ ਸੰਬਾਂਦ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਦੇਵੀ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਗਾ ਤੁਝੋ ਕਹੀ ਨ ਕਿਸ ਹੀ ਬਾਤ ਪਤਰਾ 570
ਅੰਤ	ਦਇਆ ਬਚਨ ਜਾ ਕਾ ਰਹੈ ਸੋ ਬੈਕੁੰਠੇ ਜਾਇ । ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤੀਐ ਆਇ ਅੰਤ ਸੁਖ ਪਾਇ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘ ਗਉ ਸੰਬਾਂਦੇ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਧਿਆਇ ਪੁਰਾਣਕ ਕਥਾ..... ਪਤਰਾ 618
ਆਕਾਰ	21x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1600 ਬ੍ਰਿ . ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 69, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਥਾਂ ਥਾਂ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਸੋਧੀ ਹੋਈ । ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸੰਮਤ 1600 ਦਸਿਆ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x1 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115650 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿੰਘ ਗਊ ਕੀ ਕਥਾ
ਲੇਖਕ	ਦੇਵੀ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਦਿਆਲ ਮਿਸਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿੰਘ ਗੋ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਤੇ - ਰਾਜਾ ਯੁਧਿਸਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਭੀਖਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪਾਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਾਧ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਆਦਿ ਅੰਤਿ (ਅੰਤ) ਸੁਖ ਪਾਇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੰਘ (ਸਿੰਘ) ਗਊ ਸੰਬਾਏ ਵ ਸਪਤਵ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤ ਲਿਖਤੰ ਹਰਦਿਆਲ ਮਿਸਰ ਦੀ । ਭਖੜ ਵਾਲੀ ਲਬਾਣਿਆਂ ਦੀ 1900 ਵਿਸਾਖ 20
ਆਕਾਰ	15x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1900 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 119, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x1 153A.1843

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115614
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੰਗਾ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਿਵਸੁਤ ਦੇ ਪ੍ਰਣਵੇ ਸਦਾ ਕਰਹੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਕਥਾ ਅਨੈਸੀ ਸਿਧ ਕਹੀ ਕਈ ਦਾਸ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਪਰਮਾਨੰਦ ਬਿਕ੍ਰਮ ਕਰਮ ਸੁਨੇਸੁ ਹੋਤ ਉਮੰਗ - 19 ।। ਅਠਾਈਸ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਪਤਰਾ 210
ਆਕਾਰ	18x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1786 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 210, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ
	O15,3 153A.1729

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115176
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ
ਲੇਖਕ	(ਸਦਾ ਨੰਦ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਦਯਾ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓ ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਲਿਖਤੇ । ਕਿਤ ਵਿਹ ਮੁਕਤ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ। ਅਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੋਈ ਕੋਈ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰੁ ਸਰੂਪ ਕਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਜੋ ਜਲ ਰੂਪੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਸਿਦਾਂਤ ਕਟਾਖ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਵਤ 1878। ਲਿਖਤੰ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਦਯਾ ਰਾਮ ਪੰਡਿਤ ..... ਪਤਰਾ 68
ਆਕਾਰ	16x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1878 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 68, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ, ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1827

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115028
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	(ਸਦਾ ਨੰਦ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਤੇ ਕਿ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਿਤ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਲੈ ਸੈਖ ਨਾਮ ਪ੍ਰਜੰਤ ਏਕ ਅਚੁਤੀਯ ਹੀ ਪੂਰਣ ਹੋ ਰਹਾ ਹੈ। 141 । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਕਟਾਖ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ । ਸੁਭੰ ਭੁਜਾਂਤ ..... ਪਤਰਾ 116
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 116, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ, ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115054
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ
ਲੇਖਕ	ਸਦਾ ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋ । ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਦਾ ਨੰਦ ਜਾਨ ਸਿਧਾ..... ਪਤਰਾ 88
ਆਕਾਰ	24x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 88, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115012
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਧਾਂਤ ਰਹਸ
ਲੇਖਕ	ਸਦਾ ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	..... ਰੰਭ : ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋ । ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਯਥਾ ਵੇਦ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਸਦਾ ਨੰਦ ਤਯੋਂ ਉਚਰਯੋ ਪਤਰਾ 57
ਆਕਾਰ	23x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1958 ਖ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 57, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1901

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115061
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ
ਲੇਖਕ	ਸਦਾ ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਚਿਦਾ ਨੰਦ ਮੈ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਦਿਯਾਲ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਹਿਯੋ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ ਮੁਹ । ਯਥਾ ਵੈਦ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦ ਸਦਾ ਨੰਦ ਤਿਵ ਉਚਰਯੋ.....ਸਮਾਪਤੇ ਅਖੰਡ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਰਹੱਸ ਗ੍ਰੰਥ..... ਪਤਰਾ 56
ਆਕਾਰ	21x12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 56, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸ੍ਰੀ ਹਰਵੀ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ	ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਲਫ਼ ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਿਸਾਰ ਬੈਠੋ..... ਪਤਰਾ 30
ਅੰਤ	ਉਹਨੂੰ ਲਗਸੀ ਪਾਪ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘਾ ਜੇਹੜਾ ਲਿਖਕੇ ਸੋਧ ਨਾ ਲਏ ਪਯਾਰੋ..... ਪੰਨ ਲਿਖ ਬੁਧਵਾਨ..... ਪਤਰਾ 33
ਆਕਾਰ	24x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x12ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਕਥਿਤ ਹਰਿਦਾਸ ਆਦਿ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਪੰਨੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MGOP,2 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332195
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ
ਲੇਖਕ	ਸ੍ਰੀ ਹਰਵੀ ਬਹਲੋ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਲਫ਼ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਆਦਿ ਪ੍ਰਨਾਮ ਮੇਰੀ ਤਿਸੇ ਬਾਝ ਨਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰ ਕੋਈ..... ਪਤਰਾ 26
ਅੰਤ	ਬਹਿਲੋ ਗੁਰਾ ਕੇ ਵਾਕ ਮਨਜੂਰ ਕੀਤੇ ਮੈਨੂੰ ਨਿਤ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਬਹਾਰ ਭਾਈ ਪੰਨਾ 29
ਆਕਾਰ	18x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 41 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1JPAL,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115135
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਕਰਤਨਾਕਰ
ਲੇਖਕ	ਰਤਨ ਹਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰੀਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਨਮ : ਦੋਹਰਾ । ਪਰਮਹੰਸ ਸੁਕ ਸੰਘਿਤਾ ਸਿਰ ਜੋ ਸਹ ਸੰਛੇਪ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਾਧ ਸੰਗ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਤਿ ਰਹੈ ਮੋਹਿ ਮਨ ਬਾਦਿਸਾ..... ਸੰਮਤ 1923 ਸਾਵਣ ਸੁਦੀ 5..... ਪਤਰਾ 55
ਆਕਾਰ	24x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1923 ਖ਼ਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 55, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6-7 ਤੇ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹੋਏ। ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A.1866

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115036
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਖਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ : ਦੋਹਿਰਾ ।। ਸਤਯੰਗਯਾਨ ਅਨੰਤ ਸੁਖ ਵੰਦੋ ਨਿਤਯਸਵਰੂਪ ।।
ਅੰਤ	ਜੋ ਸਮਝੇ ਸੋਸੋ ਨਹੀਂ ਨਹਿ ਸਮਝੇ ਸੋ ਸੋਇ ।। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਸਾਰ ਸਰ ਕਰਣੰ । ਹਰੀ ਸ਼ਅੰ ਹਰੀ ਓਅੰ ਓਨ ਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਯ ।।
ਆਕਾਰ	22x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਰੰਗੀਨ ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪਾਸੇ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115036
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਖ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਗੋਮਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ..... ਦੋਹਿਰਾ ਸਤਯੰ ਯਯਾਨ ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਵੰਦ ਨਿਤਯ ਸਵਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਮਝਿ ਸਮਝਿ ਸਮਝ ਸਬੈ ਸਵੈ ਨ ਸੁ ਮੁਝੈ ਕੋਇ । ਜੋ ਸਮਝੇ ਸੋ ਸੋ ਨਹੀਂ ਨਹਿ ਸਮਝੇ ਸੋ ਸੋਇ..... ਪਤਰਾ 29
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115133
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਖ ਸਾਰ ਗੀਥ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਦੋ ।। ਸਤਯੰ ਗਯਾਨ ਅਨੰਤ ਸੁਖ ਵੰਦੋ ਨਿਤਯ ਸੂਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਸਮਝੇ ਸੋ ਸੋ ਨਹੀਂ ਨਹਿ ਸਮਝੇ ਸੋ ਸੋਇ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖ ਸਾਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 27
ਆਕਾਰ	27x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115720(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ 5
ਲੇਖਕ	ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ 5 ।। ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਗਰੁਏ ਨਮਹ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਇਹ ਗੁਣ ਨਾਮੁ ਸੁਖਮਨੀ 8 ।। 24 ।। ਪਤਰਾ 79 (ਅ)
ਆਕਾਰ	13x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	79 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਕਾਰਜ ਮੋਟਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:215 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90280
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਧਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸੁਧਰਮ ਮਾਰਗੁ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 । ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹਰਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜਪ ਧਰਮ ਪਦੁ ਪਾਵੈ ਮੁਕ ਆਪਾਰ । ਮਿਟਹ ਕਲਪਨਾ ਜਨਮ ਮ੍ਰਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਯਿ ਦਯਾਲ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਧਰਮੁ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਹੰਗ ਉਦੇਸ ਸੁਧ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤ ਪਾਦਨੋ ਨਾਮ ਚਤਰਦਸੋ ਧਿਆਇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘੋ ਵਾਚ । ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਮੋਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪਤਰਾ 77
ਆਕਾਰ	17x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 77, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਸੁਧ ਤੇ ਖੁਬਸੂਰਤ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਤਰਾ 78-80 ਤਕ ਇਕ ਵਖਰੇ ਹੱਥ ਅਰਥਾਤ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਲਿਖਤ ਹੈ । ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਾਖੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਮਤ 1791 ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਨ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ
	Q-:4 153 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115032
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਧਾਕਰ ਗ੍ਰੰਥ / ਸੁਧਾ ਸਾਗਰ ਸੰਗ੍ਰਹ
ਲੇਖਕ	ਕਵੀ ਨਵੀਨ ( ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦਾ ਸਹਾਯ । ਅਥ ਸੁਧਾ ਸਾਗਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕੇ ਫੁਟਕਲ ਕਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਕ੍ਰਿਸਨ ਧਯਾਨ ਬੀਰ ਜੂ ਕੋ ਕ : ਲਾਲ ਖਯਾਲ ਜਰੀ ਕੋ ਜਗਤ ਮਾਨੋ ਬਾਦਰ ਪੈ ਛਟਾ ਜਾਲ ਭੋਰ ਕੇ ਬਖਤ ਹੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਸੁਧਾਸਰ ਨਵੀਨ ਗ੍ਰੰਥ ਅਦਭੁਤਿ ਬਨਾਯੋ ਹੈ..... ਸੰਬਤ 1919 ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀਪ ਸਨੀ ਕਾਲਿਕਾਪੁਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ..... ਪਤਰਾ 84 (ਅ) ਪਤਰਾ 72(ਅ)
ਆਕਾਰ	20x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1919 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 209+84=293, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਵੀਨ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ। ਸੁਧਾਸਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O152,1 153A1862

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115136
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਰ ਜਲਜ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਰਾਂਬਾਰ
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਵਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ । ਅਥ ਸੁਨੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਰ ਜਲਜ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਾਰ ਬਾਰ
ਅੰਤ	ਅਸਰ ਮਾੜ ਜੋ ਭੁਲੇ ਤੁਮਹੀ ਲਬਯ ਸੁਧਾਰ । ਹਮ ਦੋ ਦੋਸ ਨ ਦੀਜੀਏ ਹਮ ਹੈ ਭੁਲਨਹਾਰ । 340 ਇਸ ਤੋਂ ਆਗੇ ਦੋ ਪੰਨੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਹਨ, ਉਪਰੰਤ ਪਤਰਾ 345 ਤਕ ਕਵਿ ਬਾਰ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਰਜ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	30x20ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x13ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 345, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਫਾਰਸੀ ਦੀ 'ਇਖਲਾਕੇ ਮੁਹਸਨੀ ਦਾ ਛੰਦ-ਬੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ
	W 153A.1825

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115045(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਬੁਧੀ ਬਾਚ ਚੋਪਈ
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਫਜੂ ਸੁਬੁਧਿ ਬਾਚਾ ਚੋਪਈ : ਸਭਿ ਸੰਧਿ ਇਕ ਭੂਪ ਭਲਿਜੈ.... ਪਤਰਾ 41
ਅੰਤ	ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਭੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਤਿਨ ਨਰ ਕੇ ਰਹੀ ਹੋ ਜੋ ਯਾ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 138
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 98, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਮਾਧਵ ਨਲ ' ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਰਘ ਪਰਘ ਕੀ ਕਥਾ
ਲੇਖਕ	ਵਸਿਸ਼ਟ ਰਿਸ਼ੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਘ ਪਰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਸਿਸ਼ਟੋ ਵਾਚ । ਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਚਿਤਾ ਦਿਕ ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ ਪਤਰਾ 204
ਅੰਤ	ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ ਕਉ ਤਰਿ ਜਾਤਾ ਹੈ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣੇ ਸੁਰਘ ਪਰਘ ਨਿਸਕੈ ਵਰਨੰਨ ਨਾਮ ਸਰਗਾ । 57..... ਪਤਰਾ 246
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਰਤ ਪ੍ਰਦੀਪਕ
ਲੇਖਕ	ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਸਸਿਜ਼ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸੂਰਤ ਪ੍ਰਦੀਪਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ । ਏਕੈ ਰੂਪ ਅਨੇਕ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੂਸਿਜ਼ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇਰੀ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਲੈ ਉਤਪਤਿ ਕਿਧੋ ਕਾਲ ਭਜ ਭੇਸ ਕੋ । ਪਤਰਾ 18
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੀ ਲੇਖਕ ਦੇ 9 ਰੇਖਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ 1 ਪੰਨੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪੰਨੇ ਜੋ ਮੜੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ
	^ :3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਰਭੇਦ ਰਤਨ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮਹਿ : ਅਥ ਸੁਰ ਭੇਦ ਰਤਨ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਕੀਨੋ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ..... ਪਤਰਾ 107 (ਅ)
ਅੰਤ	ਤਬ ਪੰਚ ਵਰਖ ਕੀ ਆਰਜਾ ਰਹੈ । ਸੁਰ ਭੇਦ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 135(ੳ)
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ
	^2:3



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332195
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਚਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰੂ ਕਾ (ਬਹਿਲੋ ਕੀ ਵਹੀ)
ਲੇਖਕ	ਬਹਿਲੋ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸੂਚਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰੂ ਕਾ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਪਰ ਬਾਲਾ ਆਇਆ..... ਪਤਰਾ 10
ਅੰਤ	ਜਨ ਬਹਲੋ ਇਹ ਸੂਚਕ ਬਰਨੀ
ਆਕਾਰ	18x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	1896-97 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 38 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ 35 ਬੰਦ ਹਨ 1 ਇਸ ਵੇਹੀ ਨੁਮਾ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਵੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਬੰਸਾਵਲੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸੀਹਰਫੀਆਂ, ਬਾਰਾਮਾਂਹ ਤੇ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਵਰਗੀਆਂ ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115404
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਰ ਸਾਗਰ (ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ)
ਲੇਖਕ	ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਰਾਮ ਬਿਲਵਲ ਕਮਲ ਬੰਦੂ ਹਰਿ ਗਈ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੂਰ ਦਾਸ ਤਿਉ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇਉ 1748 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਦੁਆਦਸ ਇਕੰਧ ਸਮਾਪਤੰ 12 ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਸਮਾਪਤੰ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਅਕਾਲਪੁਖੇ ਅਸਕੇਤ ਜੂ ਸਹਾਇ ਇਤਿ..... ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਨਿਤਯੰ ਪ੍ਰਤਿ..... 460
ਆਕਾਰ	30x24ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x26ਸਮ
ਸਮਾਂ	1900 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 460, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ ਸ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਪੁਸਤਕ ਮੁਕੰਮਲ ਤੇ ਸਜਿਲਦ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ
	O152,1I83,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115398
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਰ ਸਾਗਰ
ਲੇਖਕ	ਸੂਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਰਾਗ ਕਲਯਾਣ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਬੰਦੇ ਹਰਿ ਗਈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਕਯ ਪਤ੍ਰਕਾ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸਮਾਪਤੰ ਦੇ ਸੁਭ ਸੰਮਤ ਸੁਭ ਦਸੋ ਸਭ ਦਿਨ ਸੁਭ ਤਿਥ ਮੈਂ ਲਿਖੀ । ਜੋ ਜਨ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ਬੱਢ ਮੋਖ ਪਦਵੀ ਲਹੈ ।। 8 ।। ਪਤਰਾ 95
ਆਕਾਰ	24x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 95, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਦ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1I83,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115784
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ)
ਲੇਖਕ	ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਓ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥ 4 ॥ ਪਤਰਾ 11(ਅ)
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਲਿਖਤ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115128
ਸਿਰਲੇਖ	ਸ਼ਬਦ ਭਾਵ ਦੀਪਕ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰੀ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ਼ਬਦ ਭਾਵਦੀਪਕਾ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੰ । ਛਪੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਪਰਸੋਤਮਾ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਦਨੰਤਰ ਹੰਕਾਰ ਕੇ ਦੂਖਨ ਦੇਤਾ ਹੂਆ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਮਿਲਨ ਮੇ ਆਪਨੀ ਅਸਮਰਥਾ । ਪਤਰਾ 6
ਆਕਾਰ	28x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5+2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ।
ਨੋਟ	1 ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ ਦੋ ਗਾਇਬ ਹੈ । ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਿਛੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਵਖਰੇ ਹਨ। 2 ਸ਼ਬਦ ਵਡ ਹੰਸ ਮਹਲਾ 1 ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ ਕਾ ਟੀਕਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:211:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115649
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸ਼ਬਦ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ 1 ਸ਼ਬਦ ਸਰਬੰਗੀ । ਹੋਲੀ ਹੋਰੀ ਖੇਲੈ ਆਤਮ ਰਾਮ ਸਭੈ ਘਟ ਹੋਰੀਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਾਧੂ ਜਨ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦ ਸੁਮਾਰਉ ਦਾਸ ਉਧਾਰਿ ਲਾਇ ਲੈ ਪਾਈ..... ਪਤਰਾ 145
ਆਕਾਰ	24x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 145, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ 40 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਅਡ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:332x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115370
ਸਿਰਲੇਖ	(ਸ਼ਬਦ ਭਗਤੀ ਦੇ)
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਦਾਸ (ਬਾਵਾ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਸਥਾਨ ਪਟਿਆਲਾ
ਆਰੰਭ	ਤਤਕਰੇ ਆਦਿ ਦੇ 5 ਪੰਨੇ ਛੱਡ ਕੇ । ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ । ਮੈਂ ਕਉ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੋ ਸਮਝਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਾਢਿ ਜਗਤ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਦੇਹੁ ਚਰਨ ਕੀ ਸੇਵ । ਵਾਹਗੁਰੂ.... ਪਤਰਾ 401
ਆਕਾਰ	19x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1874 ਥੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 407+5 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ । ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਬਾਵਾ ਰਾਮਦਾਸ ਨੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ (1798-1885) ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਿਖਿਆ । ਆਪ ਇਕ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਕਵੀ ਸਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153, 1LRAx A1817

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115020
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲੇ ਕੀ ।ਕਥਿਤ । ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਗਤਿ ਅਗਤਿ ਨਗਤਿ ਕੇ ਚਰਨ ਸਿਰਨਾਇ ਹੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੇ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੈ ਰਘੁ ਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਿਕ ਚਤੁਦਸੋ ਚਭਦਸੋ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 398
ਆਕਾਰ	16x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 398, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਪਾਸੀ, ਸਿਆਹੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ, ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2DHA,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115396
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਰਰਾਮ ਸਿੰਘ (ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਚੋਬਦਾਰ ਨੇ ਲਿਖਵਾਏ) ਸਥਾਨ ਪਟਿਆਲਾ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਲਿਖਤੇ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਤ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪ੍ਰਤਿਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਗਤਿ ਅਗਤ ਨਿਗਤਿ ਦੇ ਚਰਨ ਸਿਰਨਾਇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1 ਦੇ ਭਗਤ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੈ ਰਘੁ ਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਦਿ ਰਾਮ ਸਹਾਇ ਤੇ ਰਾਮ ਕਥਾ ਬਰ ਰਾਮ ਮ੍ਰਿਗੀਸ ਲਿਖੀ ਪਹਿਚਾਨੋ ਇਤ ਜਥਿ ਓਕਤਿ ਬਿਲਾਸ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 58
ਆਕਾਰ	19x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 551, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੌੜਾ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	1. ਇਹ ਪੋਥੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਿਖੀ ਗਈ । 2. ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਸਮੇਂ ਕੀਤਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2DHA11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115615
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਰਤਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਭਾਖਾ ਅਥ (ਹਨੂਮਾਨ) ਨਾਟਕ ਲਿਖਯਤੰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ । ਕਵਿਤਾ । ਤੀਨੋ ਲੋਕ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ, ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਸੋ ਗਤਿ ਅਗਤਿ ਨਿਗਤਿ ਕੇ ਚਰਨ ਸਿਰ ਨਾਇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੋ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿਆ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰੀਤੇ ਪੋਥੀ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇਆ ਸੰਬਤ 1895 ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਈ..... ਲਿਖਤਮ ਰਤਨਿ ਸਿੰਘ..... ਪਤਰਾ 249
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1895 ਬਿ (1838 ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 249 ਪ੍ਰਤਿ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2DHA,11 153A.1838

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115654
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਵੈ ਤੋ ਰਾਮ ਚੰਦ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਚਕੋਰੁਮਨ ਰਾਮ ਕੋ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਜੋ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣਿ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰੀਤੇ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਚਤੁਰਦਸੋ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤਮ ਕ੍ਰਿਤ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ ਭੁਲਾ ਚੁਕਾ ਬਖਸ਼ ਲੈਣਾ..... ਪਤਰਾ 380
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਉਤਾਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1680 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 379, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ
	O15,2DHA,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115106
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਭਲਾ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਨ ਸੁਨੇ ਪਹਿਚਾਨਨ ਕਾ..... ਸੋ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਕਵਿ ਰਾਮ ਕਹੈਯ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਦੈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਨਿਰਭੈ ਕਰਹੁ ਸੁ ਜੋ ਰਘੁਪਤਿ ਰਘੁਬੰਸ ਮਣ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰੀਤੇ ਲੰਕਾ ਜੀਤ ਘਰ ਆਇਬੋ ਨਾਮ ਚਤੁਦਸੋ ਅੰਕ 14 ਪੋਥੀ ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ਸੰਪੂਰਣ ।..... ਲੰਕਾ ਪਤ ਬਭੀਖਨ ਜੀ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ ਜੀ..... ਦੋਹਰਾ..... ਪਤਰਾ 379
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1680 ਬਿ ਉਤਾਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 379, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਗੁੰਮ ਹੈ 1 ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ' ਹਨੂਮਾਨ ਨਾਟਕ ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪ ਹੈ। 2 ਕਵੀ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ਨੇ 1630 ਬਿ ਇਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2DH1,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115369(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਮੀਰ ਹਠ ਕੀ ਕਥਾ
ਲੇਖਕ	ਚੰਦ ਸ਼ੇਖਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥਿ ਹਮੀਰ ਹਠ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਗਿਰਬਰ ਧਰ ਅਰੁ ਗੰਗ ਧਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਦਿਤੁ ਲਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗਨ ਗ੍ਰਾਹਕਿ ਗਰੀਬ ਨੇਵਾਜ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਾਜਗਾਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜੇਸੁਵਰ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ..... ਮਹਾਰਾਜੇ ਨਰੋਦੁ ਸਿੰਘ ਮਹਿੰਦੁ ਬਹਾਦਰ ਆਗਿਆ ਭਿਗਾਮ ਚੰਦ ਸ਼ੇਖਰ ਕਬਰਤ ਹਮੀਰ ਹਠਿ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਭਵਤ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 96
ਆਕਾਰ	18x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦੁ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਸਮਾਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 96, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ 1798 ਈ (1855 ਬ੍ਰਿਕਮੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ)
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ
	O152,1L98,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115390
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਰਭਗਤ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਚੰਦ ਸ਼ੇਖਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੀਰ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ । ਅਯ ਹਰ ਭਗਤ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਮੰਗਲਚਰਨਿ ਕਾ ਬੁਧਾ ਸਦਨ ਬਾਰਨ ਬਦਨ ਬਲਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਸੁਨ ਯਹ ਹਰ ਭਗਤ ਬਿਲਾਸ ਪੜੇ ਸੁਨੈ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਦੂਰ ਹੋਇ ਮਨੋਰਥ ਰਾਸ ਇਤੀ..... ਪਤਰਾ 76
ਆਕਾਰ	28x18ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x13ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਮਿਤੀ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 76, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । 50 ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਲਗੇ ਹੋਏ ਮਗਰੋਂ ਖਾਲੀ ਜੋ ਪੈਨ ਨਾਲ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ ਜਿਲਦਬਧ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,1L98,12 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115400(ਓ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ	ਤਨਸੁਖ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਚਉਪਈ । ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਰਾਧ ਏਕੰਕਾਰਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰਾਇ 329 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਜਨੀਤ ਕ੍ਰਿਤ ਤਨਸੁਖ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣੰ । ਮਿਤੀ ਜੈਸੁ ਸੁਦੀ 13 ਸੰਮਤ 1922..... ਪਤਰਾ 388
ਆਕਾਰ	17x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ/1865 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 388, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੀਹਰਾ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਤੇ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ
	W 153A.1865

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664
ਸਿਰਲੇਖ	ਹੋਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਰਤਨ ਹਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗ ਭੈਰੋ । ਭੈ ਰਹੀ ਕਸੋਰੀ ਹੋਰੀ ਖੇਲਤ ਰੰਗ ਭੀਨੀ .... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਤਨ ਹਰੀ ਜਉ ਸਬ ਸੁਖ ਚਾਹੈ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਜਪਨਾ .....ਰਾਮ ਨਾਥ ਜੀ ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1M41,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115007
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਸਤਯੁਗ ਕੀ ਪੁਰਾਤਮੇ ਨਾਸਕੇਤ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਕਥਾ ਸਤਯੁਗ ਕੀ ਪੁਰਾਤਮੇ ਨਾਸਕੇਤ । ਤਬ ਰਾਜੇ ਜਨਮੇਜੇ ਕੇ ਅਠਾਰਹਿ ਕੁਸਟਿ ਹੋਏ ਥੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਜਿਨੋ ਆਪਣਾ..... ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਵਸ ਕੀਤੀਆਂ ਹੈਨ ਅਰ..... ਪਤਰਾ 30
ਆਕਾਰ	21x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ ਤੇ ਸਾਫ਼ ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਤੇ ਭੁਰੇ ਹੋਏ । ਪਤਰਾ 29 ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q2:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115345
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਕਮਾ ਜੀਤ ਕੀ (ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਜਮੀਅਤ ਰਾਇ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਕਮਾਜੀਤ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਜਮਈਅਤ ਰਾਇ । ਦੋਹਰਾ । ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਅਨੰਤ ਹੋ ਰਣੈ ਤਾਹਿ ਕੋ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭ ਔਗੁਣ ਗੁਣ ਏਕ ਨਹੀਂ ਕਹਾ ਕਹੂੰ ਤੁਮ ਪਾਸ । ਦਾਸ ਜਾਨ ਕੈ ਢਾਕੀਓ ਯਹੀ ਮਾਨ ਅਰਦਾਸ..... ਪਤਰਾ 410
ਆਕਾਰ	16x9ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	1837 ਬ੍ਰਿ (ਰਚਨਾ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 410 ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,3DSIGx 152A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115062
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਥਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ । ਦੋਹਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਔ ਗੁਰ ਕੋ ਕੰਹੋ, ਨਮਸਕਾਰ ਚਿਤ ਜਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਾ ਕੋ ਨਿਰਧਨ ਰਖਅ ਵੰਸਾਨ ।। ਬਿਸਾ..... ਪਤਰਾ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ।
ਆਕਾਰ	16x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x16ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 26 (ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ), ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਤੋਂ 20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ ਤੇ ਅਸਪਸ਼ਟ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115352
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਝਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕਥਾ ਧਰਿੰ ਹ੍ਰਿਦੇ ਨੇਮਾ ।। ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੀਤ ਮੇ ਮਨ ਧਰ ਧਿਆਨਾ ।। ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਜਿਤ ਕਿਤ ਹੋਇ ਸਹਾਇ । ਕਰੋ ਸਮੁਪਨ ਤਾਂ ਚਰਨ ਕੋ ਕਛ ਨਹੀ ਬਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 191
ਅੰਤ	ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਝੇ ਕੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਮਾਲਾ ਬਾਨੀ ਧਰਮ ਪਰੋਈ ਕਥਾ ਹੀਰ ਰਾਝੇ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ।
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 263, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਹਿਲੇ 5 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਪਤਰਾ 7 ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153, 1LGUR,1 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115626(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਕੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 2(ਅ)
ਅੰਤ	ਕਹਿਨੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨੁ ਕਬੀਰੁ ਸਤਿ ਕਬੀਰ ਕਿਸੁਨ ਕਬੀਰ । ਲਾਗੇ ਸਿਮਰਨ..... ਮਕਹਿਰਾਇ ਜਿ ਪੁਰ ਕੇ ਪਰਿਗਣੇ ਪੂਲਾ ਪੁਰਿ ਏਕਾ ਗਾਓ..... ਪਤਰਾ 198
ਆਕਾਰ	33x24ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24x20ਸਮ
ਸਮਾਂ	1864 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 196, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਬੀਰ ਭਗਤ
	Q2:332wH98 153A1807

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115611
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਕਾਮ ਰੂਪ ਵ ਕਾਮ ਲਿਟਾ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਕਥਾ ਕਾਮ ਸਰੂਪ ਵ ਕਾਮ ਲਿਟਾ ਕੀ ਸੰਗਲਦੀਪ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਅਹਮਦਯਾਰ । ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਵਲਿ ਸਿਫਤਿ ਕਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜਿਨ ਇਹ ਖਲਕਤਿ ਸਾਜੀ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਹਿਮਦਯਾਰ ਮੁਰੀਦ ਮਰਦ ਦਾ ਬਰਦਾ ਦੋਹੀ ਜਹਾਨੀ..... ਪਤਰਾ 58
ਆਕਾਰ	24x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1907 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 58, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 36 ਤੇ 20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1L6813 A.1850

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115643
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਗੰਧੂਬ ਸੈਣ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਕੀ.....ਆ ਉਹ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਕਥਾ ਚਲੀ.....ਗੰਧੂਬ ਸੈਣ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਸੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੈਣਾ ਵਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਕਉ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਆ । ਕਥਾ ਗੰਧੂਬ ਸੈਣ ਕੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ- ਪਤਰਾ 14
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਆਖਰੀ ਸਤਰਾ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 14(ਅ) ਤੋਂ 20 ਤਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115388
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਜਗਦੇਵ ਪੁਮਾਰ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕਥਾ ਜਗਦੇਵ ਪੁਮਾਰ ਕੀ ਲਿਖਯਤੈ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪਦ ਕੰਜ ਮੈਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਿਰੁ ਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਸੇਵਕ ਤਿਸ ਭੁਪਾਲ ਕਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨ ਤਿਹ ਨਮਿਤ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਿਯੋ ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਲ ਸਾਲ 1915 । ਭਾਦ੍ਰਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਛ ਕੀ ਇਕਾਦਸੀ ਕਥਾ ਜਗਦੇਵ ਪੁਵਾਰ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ। ਪਤਰਾ 125
ਆਕਾਰ	17x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 125, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ । ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਸਿਰਲੇਖ, ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 1823 ਈ. ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਰਚਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਿਖੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਪੂਤ ਇਤਿਹਾਸ
	V282y7 153A.1858



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115650(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਨਾਸਕ੍ਰੋਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਦਿਆਲ ਮਿਧਰ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਥਾ ਨਾਸਕ੍ਰੋਤ ਕੀ ਚਲੀ ਸਤਿਜੁਗੀ । ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜੇ ਨੂੰ ਅਠਾਰਾ ਕੁਸਟ ਹੁਏ ਬੇ ।..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਹੋਰ ਰਸ ਦੇਵਨੇ ਵਾਲਾ..... ਪਤਰਾ 71
ਆਕਾਰ	15x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1899 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 71, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ, ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115063(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਗੁਰੂ ਸਤਿ । ਕਥਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀਕੀ ਗੋਸਟਿ ਚਲੀ - ਬਾਬਾ ਪੂਛਤਾ ਹੈ ਤਬਾ ਬਾਬੇ ਕਹਿਆ ਜੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਏਹੁ ਬਿਆਈ ਤੁਧੈ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬਿਹੰਗਮ ਪਾਹਵੁ । 25 । ਧਿਆਉ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਬਖਸ਼ ਲੈਣਾ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 42(ੳ)
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਦੀ ਗੋਸਟਿ ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਵਰਵੇ ਅਡ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115070
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਸੋਧਾ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਸੋਦਾ ਰਾਮ - ਗੋਬਿੰਦ ਐ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੋ ਨਮਸਕਾਰ ਚਿਤ ਲਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਵਿ ਸੋਧੋ ਕੇ ਜਾਨੀ ਐਹੁ ਹਰਿ ਭਗਤਨ ਕਾ ਵਾਸ । ਏਕ ਆਸ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਅਵਰ ਨਾ ਕੋਈ ਆਸ । ਪਤਰਾ 873
ਆਕਾਰ	10x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ ।
ਵੇਰਵਾ	873 ਛੰਦ । ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ, ਲਿਖਤ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਆਖਰੀ ਲਿਖਤ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਪਹਿਲਾ ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਸੋਧਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਕਾਲੇ ( ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LSOD,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਭ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਬਿਤ ਸਯਾਮ ਜੀ ਕਾ)
ਲੇਖਕ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਵਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਯਾਮ ਸਯਾਮ ਜਾਨਤ ਹੋ ਸਯਾਮ ਸਯਾਮ ਮਾਨਤ ਹੋ । ਜਪਤ ਸਯਾਮ ਸਯਾਮ ਹੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਸਰ ਕੀ ਕੁਸਲ ਚਾਹੋ ਦਰਸ ਮੇ ਦਿਖਾਈਏ-30 ਪਤਰਾ 5
ਆਕਾਰ	24x17ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਸੰਤ ਹਰਿ ਤੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੇ ਪੰਜ ਕਬਿਤ ਹਨ। ਫਿਰ 7 ਬੰਤ ਕਵੀ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਲਿਖਤ ਬਾਰਾ ਮਾਹੇ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦ । ਨਸਖ ਤੇ ਸੰਤ ਰੇਨ ਦੀ ਕੁਝ ਬਾਣੀ । ਫਿਰ ਕੁਝ ਕਬਿਤ ਸਵਯੇ ਹਨ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਗੁਪਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਬਿਤ ਸੈਯੇ (ਫੁਟਕਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ ਸ੍ਰੀ ਗਨੇਸਾਇ ਨਮੇ । ਅਥ ਅਸ ਕੀਯਾ ਲਛਨੰ ਦੋਹਾ । ਸੀਲ ਬੰਤ ਮ੍ਰਿਦ ਸਹਜ ਮਨ ਥਿਰ ਚਿਤ ਬਨਿ ਚਲ ਨੈਨ ਮਾਹਿ..... ਪਤਰਾ 9(ਅ)
ਅੰਤ	ਤਿਨ ਹੂ ਕੀ ਰਾਨੀ ਬਿਲਲਾ ਮਾਰੋ ਪਾਨੀ, ਪਾਨੀ ਮੋਤੀ ਤੋਰ ਪਾਵੈ ਮੁਖ ਨੀਰ ਹੂ ਕੇ ਭਰੋਸੇ ਪਤਰਾ 19(ਅ)
ਆਕਾਰ	26x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਤੋਂ 27 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕਵੀ ਗੁਪਾਲ, ਨਿਹਾਲ ਆਦਿ ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਕੁਲ 164 ਕਬਿਤ ਆਦਿ ਹਨ। ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਹਨ ਜੋ ਕਵਿ ਨਿਹਾਲ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1x 1xM

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਬਿਤ ਸਵੈਯੇ
ਲੇਖਕ	ਕਾਲ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਨੇਸ ਜੀ ਕੋ । 20 ਬੋਦ ਬਰਕੀਲੀ ਭਰਕੀਲੀ ਬਿਸਫਾਲ ਭਾਲ ਠਰਕੀਲੀ ਭੋਹਨਿ ਸਮਾਧ ਸਰਸਤ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 6
ਅੰਤ	ਬਰਨੀ ਪਲਕ ਪਰ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਤਿਲਕ ਪਰ ਬਿਬੁਰੀ ਆਲਕ ਪਰ ਝਲਕ ਗੁਲਾਲ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 9 (ਅ)
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	4 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 25 ਤੋਂ 30 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115153
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਬਿਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ (ਅਧੂਰੇ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਆਵਈ । ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਮਹਿਮਾ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਧਿ ਮਿਲੇ ਅਲਖ ਲਖਾਵਈ । ਪਤਰਾ 6
ਅੰਤ	ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 154
ਆਕਾਰ	26x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1899 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 154, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ । ਕਈ ਪਤਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ, 149 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 154 ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ-ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ46,1 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਬਿਤ ਹੋਰੀ ਕੇ)
ਲੇਖਕ	ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਆਓ ਆਓ ਆਈਯਓ ਮਚਾਈ । ਧੂਮ ਧਾਮ ਜਾਓ, ਜਾਓ ਜਲਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਜੇਮ ਜੇਰੀ ਕੀ ਪਤਰਾ 4(ਅ)
ਅੰਤ	ਭਵ ਹੀ ਕੇ ਤਾਰਥੇ ਕੇ ਸੰਤਨ ਕੇ ਸੰਗ ਬਨੇਉ ਸੰਤ ਹੀ ਲੈ ਡੁਬੇ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕੇਸੈ ਜਾਈਏ..... ਪਤਰਾ 6
ਆਕਾਰ	24x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	1 ਪਤਰਾ 5 ਨਹੀਂ ਹੈ । 2 ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 13 ਪਤਰੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ। 3 ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 3 ਕਬਿਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਲਿਖਤ ਤੇ ਇਕ ਬੈਂਤ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਦਾ (ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਮੈਣਾਵਤੀ) ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਬਿਤ ਨਿਰੰਜਨ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਨਿਰੰਜਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਵਿਤ ਨਿਰੰਜਨ ਕੇ । ਕਹਾ ਭਯੋ ਜੋਬਨਾ ਤਕੀਕ ਨਾਤ ਕੀਨੀ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਿਪਟ ਨਿਰੰਜਨ ਤੁ ਅੰਜਨ ਨਿਹਾਰ ਦੇਖ ਮਾਸ ਕੀ ਮੁਸਕ ਮੈ ਮਵਾਸੀ ਕਹਾ ਹੋ ਰਿਹਾ..... ਪਤਰਾ 3
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 28 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਰ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115766
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਰਨੀ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 1
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਰਨੀ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 1 ਮਦੀਨੇ ਵਿਚਿ ਕਾਜੀ ਰਕਨ ਦੀਨ ਨਾਲਿ ਹੋਇਆ ..... ਪਤਰਾ 293 (8)
ਅੰਤ	ਕਰਨੀ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਪਾਵੈ । 24 ।। ਰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 296(11)
ਆਕਾਰ	12x9ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
	Q-:33wI69

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115720(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸੂਯਾ ਛੰਦੁ ਤਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪਾਪ ਸੰਬੁਹ ਬਿਨਾਸਨ ਕਉ ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਵਹਰੀ । ਪਤਰਾ 88(ਅ)
ਅੰਤ	ਭਲ ਭਾਗ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਭਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜੂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਆਵਹਿਗੇ । ਪਤਰਾ 67(ਅ)
ਆਕਾਰ	13x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਲਿਖਤ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115608-II (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਲਿਕੀ ਅਵਤਾਰ ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਾਪ ਸੰਬੁਹ ਨਿਸਨ ਕਉ ਕਲ ਕੀ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਵਹਿਰੀ..... ਪਤਰਾ 23
ਅੰਤ	ਭਲ ਭਯਾ ਇਹ ਸੰਭਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜੂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਅਵਹਰੇ..... ਪਤਰਾ 27
ਆਕਾਰ	16x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੋਰ ਮੰਤਰ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115678 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ ਉਪਮਾ ਹਰੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਛੰਦ । ਰੀਯਾ । ਸ੍ਰੀ ਕਮਲ ਨੇਤਰ ਕਟਿ ਪਿਤੰਬਰ ਅਧਰ ਮੁਰਲੀ ਗਿਰਧਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਗਤਿ ਅਪਨੀ ਤੂ ਦੇਹੁ ਮਾਧੋ ਭੈ ਸਾਗਰ ਜੂ ਕੇ ਤਰਨ ਸੋ..... ਪਤਰਾ 3
ਆਕਾਰ	18x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਿਮਾ
	Q2:315AK 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115401
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਆ
ਲੇਖਕ	ਕੇਸਵ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਯ । ਅਥ ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਆ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇਸਵ ਦਾਸ । ਰਾਜਮੁਖ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਨਹੀਂ ਬਿਘਨ ਬਿਮੁਖ ਹੂੰ ਜਾਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਕੋ ਜਾਨ ਯਹੋ ਸੋਰਾਹੀ ਸਿੰਗਾਰ..... ਪਤਰਾ 67
ਆਕਾਰ	26x21ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 67, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਪਤਰਾ 63 ਤੋਂ 67 ਤਕ ਨਕਸ਼ੇ ਬਣੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O152,1:g(P) A5

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115357
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਚਰਨ ਦਾਸ (ਟੀਕਾਕਾਰ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਣ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ : ਸਕਲ ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਕੇ ਭਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਬਾਈ ਤਰਫ ਤੁਲਸਿ ਚਰਨਾ ਕੰਜ ਮਾਹਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪਰੋਹਤਿਸ੍ਰੀ ਨੰਦ ਕੈ ਮੁਨਿ ਸਾਤਿਲਯ ਮਹਾਨ ਹਮ ਹੈ ਤਿਨ ਕੇ ਗੋਤ ਮੈ ਮੋਹਨ ਮੇ ਜਜਮਾਨ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਯੰ ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਭਰਣਾ ਯਾਯਾਂ ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਟੀਕਾਯਾਂ ਚਿਤ੍ਰ ਕਾਬਯ ਬਯਾ ਖਯਾਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ 16 ਮਿਤੀ ਹਾੜ ਸੁਦੀ 5 ਸੰਮਤ 1921 ਸੁਭੰ..... ਪਤਰਾ 474
ਆਕਾਰ	23x18ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1835 ਬ੍ਰਿ - ਉਤਾਰਾ 1921
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 474, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਤੀਹਰਾ ਕਿਤੇ ਕਾਲਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਲ
ਨੋਟ	1 ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਛੁਟ ਇਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । 2 ਕਵਿ ਪ੍ਰਿਯਾ ਦਾ ਮੂਲ ਲੇਖਕ ਕੇਸਵਦਾਸ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O152:g A.1884

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115400(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਵਿਤਾ) ( ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ)
ਲੇਖਕ	ਕੇਵਲ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਬਿਸੁ ਕੇ ਦਸਕ ਜੁਗਮ ਜੋਆਹਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਦੁ ਹਰਿ ਨਿਪਤ ਕੇ ਸਦਾ ਬਸੋ ਉਰਮਾਹ ॥ ੧ ॥.....
ਅੰਤ	ਦੂਨੀ ਦੁਹਾਵਨੀ ਦੈਹੋ ਦੈਯਾ ਸੁਨ ਦੂਸਰੋ ਤੇਰੇ ਅਸਾਨ ਭਲਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥.....ਪਤਰਾ 40
ਆਕਾਰ	17x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 40, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਗੇ ਦੋ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਪਹਿਲੀ 'ਹਿਤਉਪਦੇਸ ' ਕ੍ਰਿਤ ਤਨਸੁਖ, ਦੂਸਰੀ ਭਾਰਤੀ ਭੰਡਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਖਾਤਮਬੰਦ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115712
ਸਿਰਲੇਖ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਅਥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਇਕੀਸਮੋ ਅਵਤਾਰ ਕਥਨੰ : ਚਉਪਈ । ਅਥ ਬਰਣੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗਿਆਨਹਿ ਕੀ ਬਢਨੀ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਲੈ ਕਾਤਰਤਾ ਕੁਤਵਾਰੁ ਬੁਹਾਰੈ । ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ ਪੁਰਾਣੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਰਿੰਬੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰੇ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 597
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 597, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਪੀਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q :22K 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115391
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਾਨੂੰਨ ਜਦੀਦ ਦੀਵਾਨੀ ਪੰਜਾਬ
ਲੇਖਕ	ਰਾਬਰਟ ਮੁੰਟਗੁਮਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਪੰਡਤ ਮਨਵੂਲ
ਆਰੰਭ	(ਦੋ ਪੰਨੇ ਤਤਕਰਾ ਛਡ ਕੇ) ੧, ਹਿੱਸਾ ਪਹਿਲਾ ਅਸੂਲ ਪੰਜਾਬ ਕੀਵਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਕਾ ..... ਪਤਰਾ 2(ਅ)
ਅੰਤ	ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਤੋ ਅਦਾਲਤ ਐਸੇ ਮੁਕਦਮੇ ਕੌਮੀਕਮੇ ਮਾਲ ਮੇ ਭੇਜ ਦੇ । ਤਮਾਮ ਸੁਦ..... ਪਤਰਾ 89
ਆਕਾਰ	31x26ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 26x21ਸਮ
ਸਮਾਂ	1857 ਈ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 89, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋ+ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਨੂੰਨ
	Z236 153A1800

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਾਫ਼ੀਆਂ
ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਕੀਆ । ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ । ਰਬਾ ਮੇਰੇ ਔਗੁਣ ਚਿਤ ਨ ਧਰੀ..... ਪਤਰਾ 20
ਅੰਤ	ਕਹੈ ਹੁਸੈਨ ਫਕੀਰ ਨਿਮਾਣਾ ਕਰਮ ਲਿਖਿਆ ਸੋਈ ਪਾਇਆ ਹੀ ੩ ।। 66 - ਪਤਰਾ 47
ਆਕਾਰ	23x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 48, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 2 ਪਤਰੇ ਮਾਰੂ ਮਹਲ 5 ਦੇ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1J38x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਤੇ ਬਾਰਾਮਾਹ
ਲੇਖਕ	ਬੁਲਾ ਸ਼ਾਹ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕਹੂ ਤੁਰਕ ਮੁਸੱਲਾ ਪੜਤੇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਚਾਖਿਆ । ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰੇ 19
ਆਕਾਰ	23x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ । ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ।
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 18, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1K80x A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਾਫ਼ੀਆਂ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਹੋਰ
ਲੇਖਕ	ਬੁਲਾ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਵੈਸਾ ਜੋਗਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਮਥੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾਦੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਵਣਜਾਰੇ ਆਏ ਨੀ ਮਾਏ ਸੋ ਵਣਜਾਰੇ ਆਏ..... ਪਤਰਾ 2
ਆਕਾਰ	23x19ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x12ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1xL

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਾਲ ਗਿਆਨ
ਲੇਖਕ	ਦਇਆ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕਾਲ ਗਿਆਨ ਲਿਖਯਤੇ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਪਾਰਬਦੀ ਪ੍ਰਸਨ ਉਤਰ ਸੰਬਾਦਾ..... ਪਤਰਾ 9
ਅੰਤ	ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖੀ ਇਕ ਸੈਚੀ । ਕਾਲ ਗਿਆਨ ਕੀ ।। ਸੰਪੂਰਨ ।। ਪਤਰਾ 16
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਪਤਰਾ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਤਸਾ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115708(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਿੱਸਾ ਸਸੀ ਪੁਠੂ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ ਨਜ਼ੜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਲਿਰਾਜੀ । ਸਾਖਨ ਬਾਤ ਦਾ ਓਢੇ ਬਾਲਣ ਤੇ ਵੇਖ ਕਰੇ ਦਿਲ ਰਾਜੀ - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਸ਼ਕ ਰਹਿਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿੰਦੇ ਸਰਨ ਪੜੇ ਕਰਤਾਰ ਸਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਮ ਨਜ਼ੜ ਦੀਵਾਨ ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਦਾ ਬੇਟਾ .....।। 29 ।। ਪਤਰਾ 39
ਆਕਾਰ	34x25ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x16ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 33, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115051(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਕਿੱਸਾ ਸ਼ੀਰੀ ਫਰਹਾਦ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਹਾਸ਼ਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	..... ਨ ਅਦਾਲਤ ਉਸ ਦੀ ਕੁਛ ਆਖ ਸੁਣਾਇ - ਪਤਰਾ 9
ਅੰਤ	ਵੇਖ ਅਜੀਜ਼ ਤਅਜ਼ਬ ਹੋਇਆ ਹੈਰਤ ਵਿਚ ਲਕਾਈ - 66
ਆਕਾਰ	18x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 58, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1M20,13 A



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115708(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾੜਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਦਮੋਦਰ ਗੁਲਾਟੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਗੇ ਕਿਸਾ ਹੀਰ ਤੇ ਰਾੜੇ ਦਾ ਲਿਖਤੇ..... ਨਾਉ ਦਮੋਦਰ ਜਾਤ ਗੁਲਾਟੀ ਆਇਆ ਸਿਕ ਸਿਆਲੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਰਣੁ ਜੀਵਣੁ ਇਹ ਵਸਿ ਨ ਕਿਸੇ ਹੋਸੀ ਰਬ ਰਜਾਈ..... ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	34x25ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x17ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1J56,11 A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115708(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾੜਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਅਹਿਮਦ ਗੁਜਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਰਾੜੇ ਦਾ । ਕਥਨੀ ਅਹਿਮਦ ਗੁਜਰ ਦੀ ।। ਝੁਲਨੇ ।। ਨੇ ਅਵਲ ਕਰ ਤੂੰ ਸਿਫਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੋ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ..... ਪਤਰਾ 46
ਅੰਤ	ਬਹੁਤੁ ਆਦਮੀ ਰਬ ਥੇ ਭਲ ਮੰ..... ਪਤਰਾ 72
ਆਕਾਰ	34x25ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x16ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115708 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
ਲੇਖਕ	ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਕਾ ਕਥਨੀ ਹਾਫ਼ਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੀ । ਓੜਕ ਹੋਵੇ ਓਹਾ ਕੁਝ ਜੋ ਭਾਵੇ ਕਰਤਾਰ..... ਪਤਰਾ 36(ਅ)
ਅੰਤ	ਕਲਮ ਵੁੜੀ ਕਿਸ ਫੇਰੀਆਂ ਜੋ ਲਿਖੇ ਆਪੁ ਖੁਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 45(ਅ)
ਆਕਾਰ	34x25ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x16ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115702(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਿੱਸਾ ਲੈਲਾ ਮਜ਼ਨੂ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	..... ਆਣਿ ਕੇ ਲਾਹਿਆ ਹਲਵਾਈ..... ਪਤਰਾ 216
ਅੰਤ	ਹਥ ਨਾਲਿ ਤਲਵਾਰ..... ਪਤਰਾ 219
ਆਕਾਰ	34x25ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x16ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115623(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕੂਚ ਸ਼ਤਕ
ਲੇਖਕ	ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕੁਚ ਸ਼ਤਕ ਲਿਖਯਤੰ । ਦੋ । ਅਜਿਤ ਅਮਰ ਤਰਜਕ ਜਗਤ ਕੁਚ ਜੁਗ ਬੰਦਨ ਠਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਦ ਹਰਿ ਮਿਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੁਚ ਸਤ ਬੈਦ ਅਨਾਥ..... ਪਤਰਾ 9(ਅ)
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1939 ਥ੍ਰਿ, 1882 ਈ.
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਰੇ ਮਗਰੋਂ ਕਵੀ ਆਲਮ ਤੇ ਟਹਿਕਨ ਬਾਰੇ ਇਕ ਪੰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1M531,1 B2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕੁੰਡਲੀਏ ਰਾਜਨੀਤ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਰਾਮਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕੁੰਡਲੀਏ ਰਾਜਨੀਤ ਕੇ ਲਿਖੇ । ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਕੀ ਕੁੰਡਲੀ ਜਾਨਤ ਹੈ ਕਿਵ ਕੋਇ.... ਪਤਰਾ 383
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਦਾਸ ਸਚ ਵਿਕਛੈ ਦੇਸ ਤੇ ਮਾਰਿ.... ।। 20 ।। ਪਤਰਾ 387
ਆਕਾਰ	20x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x12ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10-11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxLRA A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115501
ਸਿਰਲੇਖ	ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕੋਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਬਰਨੰਨ । ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮ ਪੈ ਤਬੈ ਗੁਨ ਸਗੁਨ ਹੋ ਸਰ ਹੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਨ ਗੋਲੀ ਠੱਤੀ ਪੇਟ ਕੇ ਸਰਵ ਰੋਗ ਜਾਵਣ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕੋਖਸਾਰ ਉਚਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੋਲੰਮ ਅਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 152
ਆਕਾਰ	17x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 152, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ । ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਲਾਲ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਮਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਤੇ ਕੁਝ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
	S5:5 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115093
ਸਿਰਲੇਖ	ਕੋਕ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	..... ਤੂ ਕੋਣ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਆਗੇ ਸਵਨ ਰਹਾ - ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਇਸਤਰੀਆਂ ਸੁਖ ਪਾਵਤੀਆ ਹੈਨ ੧੧ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕੋਕ ਸਾਰਿ ਬਿਚਾਰਤੰ ਕਰਤਬ ਧਰਮਿ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਾਯਾਰਮੇ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ ੧੧..... ਪਤਰਾ ੧0੧ ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
ਆਕਾਰ	14x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 62, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮੰਤ੍ਰ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
	S5:5 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕੋਕਸਾਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਕੋਕ ਸਾਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕਰਤ ਕਵ ਧਰਮੁ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਬਰਨੰਨ ਸਵੈਯਾ । ਹੋਇ ਕਿਰਪਾ ਤੁਮ੍ਰੀ ਹਮ ਪੈ ਤਬ ਸਬੈ ਗੁਨ ਸਗਨ ਹੋ ਧਰ ਹੋ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੇਕੇ ਘ੍ਰ ਬਹੁਤ ਹੈ ਇਸੋ ਭੀ ਬਿਭਚਾਰਨੀ ਹੋਦੀ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 14
ਆਕਾਰ	23x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x17ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ । ਕਾਗਜ਼ ਮਸ਼ੀਨੀ ਹੈ।
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਮਸ਼ੀਨੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
	S5:5 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115068
ਸਿਰਲੇਖ	ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਿਚਾਰ
ਲੇਖਕ	ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮ : ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੋ ਤਿੰਨ ਬਿਚਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਪਨੀ ਭਵ ਰਮਿਓ ਅਨੇਕ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਬਚਾਰ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 4
ਆਕਾਰ	16x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 6 ਸਫ਼ੇ ਵਲੀ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਬੰਦ ਦਰਜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115118
ਸਿਰਲੇਖ	ਖਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਿਰਣੈ ਨਾਮ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਆਰੰਭ	.... ਮਿਲੈ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋ ਹੰਸ ਪੰਛੀ ਭਿੰਨ ਕਰਿ ਕੈ ਛੀਰ ਕੋ ਪੀਵੈ ਹੈ ਅਰੁ ਨੀਰ ਕੋ ਤਯਾਗੇ ਹੈ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਕਸਿਦੇ ਨ ਲਿਖਯਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਯਤਨੇ ਨ ਪਰਪਾਲਯੇਤ..... ਸੰਪੂਰਨ ਭਵੇਤ.... ਪਤਰਾ 64
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1876 ਖ੍ਰਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115699
ਸਿਰਲੇਖ	ਖੈ ਮਨੁਖ ਹਿਕਮਤ ਦੀ ਪੋਥੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਖੈ ਮਨੁਖ ਲਖੇਤੇ ਦ੍ਰਬਾਨ ਨਬਜ ਗੋਇਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਹੋਰ ਚਿਰੀ ਕੀ ਬਨ ਲਾਗਵੇ ਸਪੈਦੀ ਤਾਜੀ ਨਥ ਪੁਲਾਗਵੇ
ਆਕਾਰ	13x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x12ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ, ਰਚਨਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 130, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ ਵਧ ਘਟ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਇਕ ਦੋ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90275
ਸਿਰਲੇਖ	ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਏ ਨਮਏ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹਿ । ਦੋਹਰਾ । ਸਰਬ ਸੰਤ ਕੋ ਬੰਧਨਾ ਦੇਵਨ ਕੇ ਜੈਕਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਈ ਭ੍ਰਾਤੀ ਅਥਾਹਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮਾਹੀ
ਆਕਾਰ	18x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 40, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਸਿਧਾ ਪਧਰਾ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਧ ਘੱਟ ਵੀ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MGUR,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115051(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਖੇਮ ਕੰਤੁਹਲ
ਲੇਖਕ	ਖੇਮ ਸਰਮਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਖੇਮ ਕੰਤੁਹਲ ਲਿਖਯਤੇ । ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਪ ਕੋ ਦੁਰ ਕਰਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਯਾ ਪਲਾਸ ਕੇ ਪਤ੍ਰਾ ਕੀ ਪਤਲ..... ਪਤਰਾ 8
ਆਕਾਰ	18x13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14-15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਤਸਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	L:573 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115123(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਜ਼ਲਾ ਤੇ ਰੁਬਾਈਆਂ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ, ਗੋਯਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਹਵਾਇ ਬੰਦਹਗੀ ਆਵੁਰਦ ਦਰਿ ਵਜੂਦ ਮਰਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰੁਬਾਈ 14 ਅਜੁਖਾ..... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	28x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23x11ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ, ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਿਚ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਅਧੂਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਰ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1K36x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115118(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਯਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨਕਾ
ਲੇਖਕ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਨੇ ਨਮ : ਅਥ ਗਯਾਨ ਚੂਰਓਨ ਵਚਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਰਵਿ ਗੁਰੂ ਦੈ ਸਮਤੁ ਲਯ ਹੈ । ਤਮ ਅਗਯਾਨ ਕਰੈ ਦੁਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋਈ ਅਪਨੋ ਆਪ ਹੈ ਅਤੇ ਰੋਗ ਬਿਲਮਾਕ ॥ 4 ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਚੂਰਨ ਵਚਨਿਕਾ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤ ਸੰਮਤ 1976.... ਪਤਰਾ 22
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1876 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 22, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115113
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ (ਟੀਕਾ ਜਪਜੀ)
ਲੇਖਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯ ਨਮਹ । ਅਥ ਗ੍ਰੰਥ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁ ਜਸੁ ਬਿਸਾਲ ਭੁਜੁ ਉਤਭਜ ਜੰਗਮ ਜੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਪਿਥਲ ਮਹਿ ਬਿਸਰਾਮ ਕਿਯ ਕਵਿ ਕੁਰਸੇਤਰ ਜਾਨਾ ਰਚਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਤਾਂ ਬੈਠ ਕੈ ਆਤਮ ਗਯਾਨ ਸਥਾਨ ਸਮਾਪਤਿ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪਤਰਾ 338
ਆਕਾਰ	18x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	1889 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 338, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਕਈ ਹਥਾਂ ਦੀ, ਪਹਿਲੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਮਗਰਲੀ ਸਾਧਾਰਣ, ਵਿਚਲੀ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲਾ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਮਗਰੋਂ ਕੇਵਲ ਕਾਲਾ, ਪੰਨਾ 208 ਤੋਂ 232 ਤਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q:211J:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115071(ਦ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਰਭ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸਹੁ ਅਰਜਨ ਬਚਨ ਪੁਛਤਾ ਹੈ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਬੈਸਨੋ ਸਾਧ ਭਗਤਿ ਲਖਣ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵੀਚਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੰਬਾਦੇ ਗਰਭ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾਨਕ ਦਾਸ, ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ । ਪੁਰਸਤੋਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵਾ ਬੀਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਆਤਮ ਤਤ ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਅਜਪਾ ਸੈ ਮਨ ਸਮਵਰ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰਸਦੈ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗਿਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 31
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਤੋਂ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗਾ
	Λ:-3 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115076(ਘ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਸਰੋਦੈ, ਖੋੜਸ ਕਲਾ ਸਮੇਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾਨਕ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤਾਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗ ਰਾਮ ਕਲੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦਾ ਮਹਲਾ ੧ । ਪਰਖੋਤਮੁ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਪੂਰਨ ਬਿਸਵਾ ਬੀਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਤਮਤਤ ਬਿਚਾਰ ਅਜਪਾ ਪੈ ਮਨ ਸੱਮਰ ਹੋ ॥ 139 । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਰੋਦ ਮਲਾ ਮੰਤ੍ਰੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਗਿ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਣ ॥ ਪੜੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਬਿਚਾਰਤੇ ਮੋਖ ਪਦ ਕੋ ਪਾਵਤ... ਪਤਰਾ 48
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1938 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 48+4=52, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 49 ਤੋਂ 52 ਤਕ ਖੋੜਸ ਕਲਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗਾ
	Λ:-3 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115118(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਗਿਆਨ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਆਤਮ ਕੇ ਅਗਯਾਨ ਤੇ ਸਗਰੇ ਉਪਜੇ ਜਾਨ.... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰਾਮੀ ਦਾਸ ਭਯੋ ਏਕ ਸੋ ਮਹਾਂ ਕਾਸ ਘਟਾ ਕਾਥ 404 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਯਾਨ ਮੰਜਰੀ ਭਾਖਾ ਗਿ੍ਰੰਥ ਕਥਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 24
ਆਕਾਰ	23x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20x9ਸਮ
ਸਮਾਂ	1876 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਗੁਹੜ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਸੰਮਤ 1716-17 ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1819

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115761(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਏਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਪਰੀਛਤ ਤਖਤ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਉਪਰਿ ਬੈਠਾ ਥਾ ।। ਉਸੀ ਸਮੇਂ ਸੁਖਦੇਵ ਰਖੀਸਰੁ ਜੀ ਆਏ।। ..... ਪਤਰਾ 24
ਅੰਤ	ਅਰ ਜੋ ਕੋਈ ਜੂਠਾ ਪਾਣੀ ਕਿਸੀ ਕੋ ਦੇਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਬਡਾ ਦੋਖੁ ।। ਉਸ ਕੇ ਪੁੰਨ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਲੈ ਜਾਤਾ ਹੈ।। ਹੇ ਅਰਜਨ ਜੋ ਕੋਈ ਬੇਟੀਬਾਰ ।। ..... ਪਤਰਾ 42
ਆਕਾਰ	15x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	19 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਜਾਂ 13 ਸਤਰਾਂ ਹਨ । ਕੋਈ ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਇਕ ਪਤਰੇ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਦੀ ਵਾਰ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115415(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣ । ਪਉੜੀ । ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ..... ਪਤਰਾ 202-3
ਅੰਤ	ਸਿਮਰੁ ਮੁਰੀਦਾ ਢਾਢੀਆ ਸਤਿਗੁਰ ਬਖਸੰਦਾ.... ਪਤਰਾ 235(ਅ)
ਆਕਾਰ	9x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	1889 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 203 ਤੋਂ 235 ਤਕ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ 4 ਵਾਰਾਂ ਅਰਥਾਤ 1, 10,27 ਤੇ 36 ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰ ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਬੋਣੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332x J46.1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332213
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਨੀ ਸਿੰਘ 'ਭਾਈ'
ਆਰੰਭ	..... ਚੜਾ ਕੇ ਸਿਖਾ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਦਖਾਕੇ ਕੇ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸਮਝ ਨ ਹੋਵੈਗੀ ਸੋ ਉਹੁ ਜਨਮ..... ਪਤਰਾ 498
ਆਕਾਰ	19x16ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 496, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	1 ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ, ਅੰਤ ਵੀ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। 2 ਇਹ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:3326x J46.1:f 153A2



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115044(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ (ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰਾਂ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ । ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਭਾਇਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ 21 ।। 39 ।। ਉਨਤਾਲੀ..... ਪਤਰਾ 357
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	1922 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 357, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਅਤੇ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਅਰਥਾਤ ਕਬਿਤ ਸਵਯੇ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ46,1 153A.1865

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115071(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਲਿਖਤੰ । ਅਰਜਨਉ ਬਾਚੈ ਅਰਜਨ ਪੂਛਤਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋਭੀ ਬਿਸਨ ਕੇ ਬਿਦਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ । ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਆ ਕਹਉ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ । ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ ਸਮਾਇਨੁ ਸੁਨਿਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਯਾਯੰ ਜੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ ਪਰਮ ਹੰਸ ਸਹਿਤ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਲਿਖਤੰ । ਸੁਨਤ ਕਮਾਵਤ ਪੁਨੀਤ ਸੁਭੰ..... ਪਤਰਾ 28
ਆਕਾਰ	12x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	1882 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 28, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A.1725

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115640
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓਐ ਨਮ ਭਗਵਤ ਵਾਸਦੇਵਾ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਆ ਕਹੇ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪੁਨਿਖਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਧਆਯੰ ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 9
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x10ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੇ ਪਿਛੇ ਪੰਜ ਪੰਨੇ ਨੌਵੇਂ ਮਹਿਲੇ ਦੇ ਸਲੋਕ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115731
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਕਾ ਤੀਸਰਾ ਧਿਆਓ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਗੇ ਗੀਤਾ ਜੀ ਕਾ ਤੀਸਰਾ ਧਿਆਓ ਚਲਿਆ । ਅਰਜਨੇ ਵਾਚ । ਅਰਜਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਕਉ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 41-42
ਅੰਤ	ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਸਤੀਈਸਰ ਸੰਬਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮੁ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਧਿਆਇ... ਪਤਰਾ 79
ਆਕਾਰ	13x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 49, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਟ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਓ ਅੰਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਯਾ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਨਮ ਸਫਲ ਹਅ ਪਤਰਾ 100(ਅ) ਬਿਲਕਲ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਮੇਰਾ ਤਪ ਜੋਗੀ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸਟੈ ਹੈ। ਏਕ ਕਰਮਯੋਗੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਹਾਰੇ ਸ੍ਰੇਸਟ ਹੈ ਤਿ-ਕਾਰਨ ਤੇ ਤੂੰ ਜੋਗੀ ਹੋਹੁ ਅਬ ਅਜੁਨ ਜੋ ਜੇ ਸਭ..... ਪਤਰਾ 61(ਅ)
ਆਕਾਰ	17x12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x19ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 100, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਕੁਝ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕੁਝ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115380
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਹਰਿਬਲਭ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮਹ । ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ । ਧ੍ਰਿਤ੍ਰਸੇ ਵਾਚ । ਸਲੋਕ ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰੁ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰੁ ਮੈਂ ਮਿਲੇ ਜੁਧ ਕੇ ਸਾਜ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਦਾਚਾਰ ਬਰਨਣ ਕੀਯੋ ਅਸੂਦਸੋ ਧਿਆਇ .... ਇਓ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਸੁਪਨਿਪਤ ਸੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾਯਾ ਯੋਗ ਸਾਸਤ੍ਰੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ ਮੋਖ ਸਨਿਯਾਸ ਯੋਗੋ ਜੋ ਗਨਾਮ ਅਸਾ ਦਸ ਧਿਆਇ.... ਪਤਰਾ 26
ਆਕਾਰ	15x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ (ਮਿਤੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ )
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 165, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਗਲਤ ਲਗੇ ਹਨ । 116 ਤੋਂ ਬਾਦ 77 ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115368
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਾਸ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਹਰਿ ਬਲਭ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮਹਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਾਸ ਲਿਖਯਤੇ..... ਸਲੋਕ ਧਰਮ ਛੇਤ੍ਰ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰ ਮੈਂ ਮਿਲੇ ਜੁਧ ਕੇ ਸਾਜ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਦਾਚਾਰ ਬਰਨਨ ਕੀਯੋ ਅਸੁਦਸੋ ਧਿਆਇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ..... ਨਾਮ ਅਸੁਦਸੋ ਧਿਆਇ..... ਪਤਰਾ 117
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 117, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115658
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਮਹਾਤਮ ਸਮੇਤ
ਲੇਖਕ	ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੴ ਸ੍ਰਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮਹ । ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਗੁਰ ਸਤਿ । ਸ੍ਰੀ ਓ ਨਮੋ ਭਗਵਤਿ ਵਾਸਦੇਵਾਨਯ.... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਨਾ ਜੀਆ ਕੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇ..... ਸ੍ਰੀ ਅੰਤ੍ਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖ ਅਬਨਾਸੀ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 328
ਆਕਾਰ	17x10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 328, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਨਾਲ ਕਾਲਾ । ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪੰਨੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦੋ ਪਤਰੇ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੇ ਗਰੜੋਪ ਨਿਖਦ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਦੇ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115392
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਕੀਰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.... ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਰਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਿੰਥ ਲਿਖਯਤੇ, ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਲ ਕੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੋ ਨਮ..... ਦੋਹਰਾ । ਓਅੰਕਾਰ ਨਮਸਤਵੰ ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਿਰਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ..... ਨਾਮ ਦਸਮੇ ਹਲਾਸ..... ਪਤਰਾ 220
ਆਕਾਰ	26x15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	1891 ਬਿਕਰਮੀ (ਰਚਨਾ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 220, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਜੀਵਨੀ
	Q-:33wK7 153A.1834

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332196
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	ਜਗਨ ਨਾਥ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਦੋਹਰਾ । ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕਉ ਪੁਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 115(ੳ)
ਅੰਤ	ਜਗਨ ਨਾਥ ਉਨਸਫ ਬਚਨ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੀ ਸਾਖ 65 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜੰਗਨ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਨੰ ਸੰਮਤ..... ਪਤਰਾ 119(ਅ)
ਆਕਾਰ	8x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	1760 ਬਿ (1703ਈ)
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115736
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਜਸ ਹੁਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਅਰਨ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ..... ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ : ਦੋਹਰਾ ਅਗੇ ਪਾਠ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ।... ਕਬਿਤ ਜਗ ਸੁਖਦਾਨੀ... ਲੋਕ ਮੈਂ ਮਾਨੀ ਰਾਨੀ ਤੀਨੋ ਤਾਪ ਨਾਨਕ ਸ੍ਰ ਤੀਨੋ ਗੁਣ ਪੰਡਕਾ
ਅੰਤ	ਆਯਸ ਲੈ ਚਲਓ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਦਾਨਨਵ ਅੰਸੁ ਉਤਾਰਥ ਆਏ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਸ ਹੁਲਾਸ ਰਿਥਿ..... ਅਰਨ ਦਾਸ ਵਿਰਚਤਾਯੰ.... ਪਤਰਾ 435
ਆਕਾਰ	26x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 435, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼। ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਸਜਾਵਟ ਕੀਤੀ ਹੋਈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਮੁਢਲਾ ਪਾਠ ਮੇਟੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1813 (1756 ਈ) ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਇਹ ਇਕ ਵਡੇ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਸੰਤ ਤੇ ਭਗਤ
	Q-:332xL56 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115038
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਰਨੰਨ । ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗਾਦੀ ਕੋ ਨਮੋ ਸੰਤਪਦ ਸੀਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭ ਨੇ ਸੁਨਓ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਲ ਮੁਖ ਵਾਕ । ਬਹੁਰ ਜਨਮ ਨਾ ਪਾਇਗੇ ਚਉਰਾਸੀ ਸੀ ਜਾਨਗੋ ਲਾਕ । ਇਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਪਤਰਾ 10
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115063(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ (ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਰਨੰਨ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗਾਦੀ ਕੋ ਨਮੋ ਧਰੋ ਸੰਤ ਪਦ ਸੀਸ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੇ ਭੀਤੁ ਸਬ ਹੋਇ ਸਮ ਜਹ ਪਡੇ ਜਗਨਾਥ । ਪਟਓਠ..... ਪਤਰਾ 9
ਆਕਾਰ	17x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਾਕੀ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਕ ਦੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115602
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬੰਸਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਦੌਲਤ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਸੂਪ ਕਓ ਨਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨਾਨਕ ਨਿੰਕਾਰ ਜੀ ਕਉ ਨ.....ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬੰਸਾਵਲੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰਾਨ ਦਸੋ ਅਵਤਾਰ ਏ ਨਮਹਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਰ ਰਾਣੀ ਬਚਲ ਮਾਲ ਆਗਯਾ ਸਾਰ ਪ੍ਰੇਖਾ ਕਓ ਅਪ੍ਰੇਖ ਕਰ । ਘਰ ਘਰ ਦਇ ਓ ਮਿਲਾਰ ਦੋ ਸਸੀ ਰਾਗ ਸੁਰ ਬ੍ਰਹਮ..... ਪਤਰਾ 49
ਆਕਾਰ	9x8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6x6ਸਮ
ਸਮਾਂ	1916 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 49, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ ਵਧ ਘਟ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਹਾਰਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰ ਕੋਰ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A1.1859

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115657(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਿ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਸਿ ਲਿਖਯਤੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਗੁਰ ਭਈ ਕੁਸਲ ਸਭ ਦੋਨ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਿ. ਸਮਾਪਤ..... 718 1919 ਪੂਰਨ ਭਇਆ..... ਪਤਰਾ 759
ਆਕਾਰ	43x36ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 34x28ਸਮ
ਸਮਾਂ	1919 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 759, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 28 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਜੀਵਨੀ
	Q-:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115037
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਗੁਰ ਪਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ । ਤਿਨ ਕੇ ਬੇਟੇ ਦੋਇ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਡੇਰੇ ਸੋ ਚਾਰ ਕੋਸ ਕੀ ਵਿਥ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਡੇਰਾ ਰਾਖਦੇ ਬੇ । ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣੇ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਮੈਂ ਲਿਖਾ ਹੈ । ਸਾਖੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਬੋਲਹੁ ਭਾਈ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ॥ ਪਤਰਾ 43(ਅ)
ਆਕਾਰ	4x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 3x4ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 43, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗੁਰ ਪਰਨਾਲੀ ਤੋਂ ਛੁਟ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾ 3-11 (ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਛਕਾਉਣ ਕਾ 11(ਅ) 22(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਕੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣੇ ਕਾ 22(ੳ)-28(ਅ) ਅਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਕੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ 39-43(ਅ) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115366(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਪ੍ਰਥਮੇ ਸੁੰਭ ਮੁਨਾ..... ਪਤਰਾ 146
ਅੰਤ	ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬਿਆਲੀ ਬਰਸ ਨੋ ਮਹੀਨੇ ਅਠਾਈ ਦਿਨ ਭੋਗੀ 4259 ॥ 28 ॥ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਕਾ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭੰ..... ਸੁਭੰ ਭਵੇਤਿ..... ਪਤਰਾ 165(ਅ)
ਆਕਾਰ	16x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10x7ਸਮ
ਸਮਾਂ	1915
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 20, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਤੀਹਰਾ ਸਿਰਲੇਖ ਮਿਤੀਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਕੇ ਸ਼ਿਕੱਸਤਾ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A.1852

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ । ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰਥਮੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਨਮ..... ਪਤਰਾ 110
ਅੰਤ	ਥਿਤੀ ਵਰੇਯਾ ਮਹੀਨੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀਤੀ ਸੰਮਤ 1765 ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਪੰਜਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਣ ਨਦੇੜ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ..... ਪਤਰਾ 115
ਆਕਾਰ	18x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115415(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਲਿਖਯਤੇ
ਅੰਤ	ਸੰਮਤ 1695 ਚੇਤ ਸੁਦੀ 10 ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰਦਿਤਾ ਸਮਾਏ ਕੀਰਤਪੁਰ
ਆਕਾਰ	9x6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8x4ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਜੋ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਵੈਸੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਤਰੇ 7 ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
	Q_:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115786
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਦੋਹਰਾ ।। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਮੈ ਮਨਮ ਧੂਪ ਦੈ ਬਾਸ.... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਐਸੇ ਐਸੇ ਉਪਦ੍ਰਵ ਤੁਰਕਾ ਨੇ ਕਰੇ ਹੈ ਏਸੇ ਕਰਿ ਗੁਰਾ ਕਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਤੁਰਕਾ ਕਾ ਵਿਸਾਹ ਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ।..... ਪਤਰਾ 82(ੳ)
ਆਕਾਰ	16x13 ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	19ਵੀਂ ਸਦੀ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 1 ਤੋਂ 13 ਤੇ 52 ਤੋਂ 82, ਕੁਲ ਪਤਰੇ 44, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਲਾਈਨਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਵਿਚ ਕਈ ਪਤਰੇ ਗਾਇਬ ਹਨ । ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ਹੈ। ਮਸ਼ੀਨੀ ਲੈਮੀਨੇਟ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115058(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਵਲੀ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਅਥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਵਲੀ ਦਸਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਮੈ ਮਨਮ ਧੂਪ ਕੈ ਬਾਸ..... ਪਤਰਾ
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਦਸ ਗੁਰਨ ਦੀ ਇਸ ਮੈ ਕਥਾ ਅਪਾਰ ਸ੍ਰੋਤਾ ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਤ ਹੈ ਸੰਪਦ ਸੁਤ ਲਗ ਧਾਰ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਨ । ਪਛੱਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਲਿਖੰਤੇ ਮੇਨ ਕਾਮਨਾ ਲਹੰਤੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ.... ਪਤਰਾ 45
ਆਕਾਰ	24x17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18x11ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 45, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 20-21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ
ਨੋਟ	ਉਪਰੰਤ 45 ਤੋਂ 60 ਪਤਰੇ ਤਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮੁਚੇ ਸੰਮਤ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣੇ ਦੇ, ਤਨਖਾਹ, ਵਿਵਾਹ ਰੀਤਿ, ਪੰਥ ਉਤਪਤਿ ਆਦਿ ਕਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਪਾਧੰਤੀ (ਪੰਥ ਰਤਨਾਵਲੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਗੁਰ ਪਾਧੰਤੀ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਏਕ ਬੇਰ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਕੇ ਮਾਹਿ ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹ ਤਿਆਗ ਗੁਰੂ ਧਾਮ ਸਿਧਾਵੈ 69 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸੰਬਾਦੇ ਪੰਥ ਉਤਪਥ ਪ੍ਰਕਾਰੋ ਪੰਥ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 13
ਆਕਾਰ	18x11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11x7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q-

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90195
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਰਤਨ ਮਾਲਾ (ਸੋ ਸਾਖੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਬੁਢੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ । ਗੁਰਵਾਕ । ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ 100 ਸਾਖੀ ਅਸਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਜਨਮ ਤੀਰਥ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਤਨਮਾਲਾ ਸਾਹਿਬ । ਬੁਢੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਾਕ ਜਥਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਕ ਲਿਖਯਤੇ ਸੰਬਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ 1777 ਕੀ ਨਕਲ ਕੀਤੀ..... ਅਗੇ ਤਤਕਰਾ ਛਡ ਕੇ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਡੰਕਾ ਬਾਜਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕਾ ਨਹਿ ਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ।। 100 ।। ਬੋਲੋ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਗਯਾਵੀ 5 9. 1990 ਬੇਸਾਖ ਬਦੀ ਦਸਮੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪੁਰ..... ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵੈ ਪਾਥ 101(ਉ)
ਆਕਾਰ	32x20ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 27x15ਸਮ
ਸਮਾਂ	1880 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1990 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3+100+1=104, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਤੋਂ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਹਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰਾ ਕਿਸੇ ਵਖਰੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q-:225 153A.1933

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115689
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ.....
ਅੰਤ	ਸੁਖ ਸੋਹਿਲੜੇ ਹਰਿ ਗਾਵਣ ਲਾਗੇ । ਸਾਜਨ ਸਰਿਸ ਅੜੇ ਦੁਖ ਦੁਸਮਨ ਭਾਗੇ । ਸੁਖ ਸਹਜ ਹਰਿਨਾਮ ਰਾਸੇ ਪ੍ਰਭ ਆਪਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀਆ ।।
ਆਕਾਰ	24x14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x10ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ
ਵੇਰਵਾ	ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 21 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਪੰਨੇ ਵਿਚ 15 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ । ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ 1 ਪੰਨੇ ਤੋਂ 6 ਤਕ ਅੰਕ ਲਗਾਏ ਹਨ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਕੁਲ 79 ਪੰਨੇ ਹਨ ਪਰ 6 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਹੋਇਆ, ਸਿਆਹੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115154
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੰਭੂ ਨਾਥ ਬ੍ਰਹਮਣ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਿਉ ਬੈਸੰਤਰ ਧਾਤੁ ਸੁਧ ਹੋਇ ਤਿਉ ਹਰਿ ਕਾ ਭਉ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਵਾਇ । ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੋਹਣੇ ਜੋ ਰਤੇ ਹਰਿ ਰੰਗ ਲਾਇ... ਪਤਰਾ 582
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×7 ਸਮ
ਸਮਾਂ	1775 ਬਿ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 482, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾਂ 34 ਪਤਰਿਆਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1718

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115181
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ । ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾਇਕ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈਂ ਵਿਸਰ ਨਾ ਜਾਈ ਕੀੜੀ ਤੁਲ ਨਾ ਹੋਵਈ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਨਮਸਤੁਲ ਪ੍ਰਨਾਮੇ..... ਪਤਰਾ 291(ਅ)
ਆਕਾਰ	17×12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 288, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜਪੁ ਦਾ ਪਾਠ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115668
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ..... ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ੧ । ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸ ਰਹਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਟਾ ਧਾਰ ਕਿਆ ਕਮਾਵੈ ਜੋਗੁ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਨਹੀਂ..... ਪਤਰਾ 50
ਆਕਾਰ	15×9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 50, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115415(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈ ਭੰਗ । ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ. । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਖ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਰਖਨ ਹਾਰੁ ਸਭ ਬਿਆਧਿ ਮਿਟਾਈ । ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ . ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ..... ਪਤਰਾ 202(ਅ)
ਆਕਾਰ	9×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਜਪੁਜੀ, ਸੋਦਰ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਚੌਪਈ, ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ, ਸਿੱਧ ਗੋਸ਼ਟਿ ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 5, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪਟੀ, ਨੌਵੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਬਾਣੀਆਂ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਨੋਟ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਤਰਾ 1 ਤੋਂ 202 (ਅ) ਤਕ ਅਤੇ 239 ਤੋਂ 267 ਤਕ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115066
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	.... ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੂਪ ਸਮਾਸੀ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਰਾਖਤ ਹੈ ਆਪਨੇ ਦੈ ਕਰ ਪਾਪ ਸਮੂਹਾਨ ਭੇਟ ਨ ਪਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 269
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 268, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 2 ਤੋਂ 27 ਤਕ ਪੁਠੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A8

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115420
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੧ ਚੌਥਾ ਚਉਪਦੇ ਘਰ । ਤੂ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ..... ਪਤਰਾ 27
ਅੰਤ	ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਅਭੰਗੰ ਬਿਭੂਤੇ 169 ੴ ਸਤਗੁਰ..... ਪਤਰਾ 67
ਆਕਾਰ	20×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×5ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 41, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ । ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ 1-26 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115669
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ..... ਜਪੁ । ਆਦਿ ਸਚ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚ ਹੈ ਭੀ ਸਚ । ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚ ਪਤਰਾ ੧
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਆਪੇ ਹੀ ਪਤਿ ਰਖਸੀ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰੇ ਸੋਇ 60 ਪਤਰਾ 46
ਆਕਾਰ	17×12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8ਸਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 46-2 44, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਮੀਰਾ ਬਾਈ ਦਾ ਭਜਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਤਰਾ 44 ਤੇ 45 ਵੀ ਰੀਮ ਹਨ । ਰਚਨਾ ਜਪਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115034
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ- ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰ ਪਹਿਲਾ । ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ ਵੇਛੋੜਾ ਸਭਨਾਹ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਕਰਮ ਕੀ ਧਰਤੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਥਿ ਤਤੁ ਕਢਈਆ ॥ ਲਾਲਚ..... ਪਤਰਾ 366
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	13×9ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 366, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਹਰ ਰਾਗ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਰਾਗ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਵਖਰਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A5

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115587
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਗਵਾਸੁ ਸੁਣਾ ਸੁ ਤਿਖਾ ਘਣੀ ਜਬ ਦੇਖਾ ਨਹੀਂ ਦੂਰਿ ਪਤਰਾ 43
ਅੰਤ	ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਿਨਤੀ ਬਿਨੀ ਨਤ ਉਤਮਕੋ ਕੋ ਪ੍ਰਭਵੈ ਕਰਿਝੇ ਹੋ ਪਤਰਾ 45
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 410, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਸਾਧਾਰਣ ਲਿਖਤ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਟੀ ਹੋਈ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115409
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਤਖਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ -ਜਪੁ ਪਤਰਾ ੧
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਇ ਬਖਾਨ ਜਗ ਮੈਂ ਬਿਰਾਜਰੇ । ਪੋਥੀ ਸਮਾਪਤ ਪਈ ਮਾਹਿਲੀ ਭਾਈ ਤਖਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਲਿਖੀ । ਪਤਰਾ 613
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 613, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਛੁਟ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਕਬੀਰ ਅਤੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115766(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	(ੴ) ਬਨਕਟ ੧ ਤਨਕਟ ੧ ਸੁਵਰਨ ਕਟ ਚੋਥੀ ਜਾਤਿ ਮਲਾਹਾ ਇਕ ਉ ਬੀਚ ਨਾ ਰਾਖੀਐ ਜਦਿ ਕਦਿ ਕਰ ਵਸਾਹ ॥ ਪਤਰਾ -345(ੳ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	12×9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 365+4, ਵਿਚੋਂ ਵਿਚੋਂ ਪਤਰੇ ਗਾਇਬ ਹਨ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ :- ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ, ਲਾਵਾਂ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਰਹਿਰਾਸ, ਸਵੇਯੇ, ਚੋਪਈ ਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਅਰਦਾਸਿ ਆਦਿ । ਵਿਚੋਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਪਰ ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ । ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਵਖ ਵਖ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115734
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜਗਾਦਿ ਸਚੁ । ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਸੋਚੇ ਸੋਚ ਨਾ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਵਾਰ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਿਨਾ ਬਿਨਤੀ ਨਤ ਉਤਮਕੋ ਪ੍ਰਭਨੈ ਕੁਰ ਝੈਹੋ ॥ ਪਤਰਾ 542(ਅ)
ਸਮਾਂ	1892 ਬਿ
ਆਕਾਰ	13×17ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ8×10ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 542 ਹਨ, ਹਰ ਪਤਰੇ ਵਿਚ 9 ਲਾਇਨਾਂ ਹਨ । ਦੋਨੋਂ ਸਾਈਡਾਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹਰੀ ਲਾਲ ਲਾਇਨਾਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਦੋਨਾਂ ਲਾਇਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਇਨ ਹੈ। ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਰਹਿਰਾਸ, ਵਾਰਾਂ, ਬਾਣੀ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ,	115902
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਆਰੰਭ	ਸਿਧ ਸਭ ਕਰਿ ਆਸਣਿ ਬੈਠੇ ਸੰਤ ਸਭਾ ਜੈਕਾਰੇ ਪਤਰਾ 79
ਅੰਤ	ਤੁਹੀ ਅਸਟ ਗਥੈ ਮੈ ਅਸਤੁਧਾਰੇ ॥ ਅਜੈ ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੇਸ ਹੂੰਤੇ ਪਛਾਰੇ ॥
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	9×14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×10ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 732, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਪਾਸੀ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸਿਧ ਗੋਸਿਟ, ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ 3 ਅਨੰਦ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ 9, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਹ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ,	115764
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ । ਹੈਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਨਿੰਮਿਐ ਭੰਡਿ ਮੰਗਣੁ ਵੀਆਹੁ ॥ ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੈ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ ॥ ਭੰਡਿ ਮੂਆ ਭੰਡੁ ਪਾਲੀਐ ਭੰਡੁ ਹੋਵੈ ਬੰਧਾਨ ਸੋ ਕਿਉ..... ਪਤਰਾ 272
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	11×15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7×11ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 272, ਹਰ ਪਤਰੇ ਵਿਚ 9 ਲਾਇਨਾਂ, ਦੋਨੋ ਸਾਈਡਾਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹਰੀ ਲਾਲ ਲਾਇਨਾਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਦੋਨਾਂ ਲਾਇਨਾ ਦੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਇਨ ਹੈ। ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ, ਸੋਦਰ ਰਾਗ, ਆਸਾ ਮਹਲਾ 1, ਸੋਹਿਲਾ, ਚੋਪਈ, ਸੁਖਮਨੀ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ,	115769
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)(ਅਧੂਰੀ ਪੋਥੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਆਰੰਭ	ਹੁਕਮਿ ਲਿਖ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਆਹਿ ॥ ਇਹਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀਸੁ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਵਖਾਣੈ ਬੇੜਤੀ ਜਿਨਿ ਸਚੁ ਪਲੈ ਹੋਇ । ਪਉੜੀ ॥ ਦਾਨੁ ਪਤਰਾ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	17×12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 234, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਦੋ ਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ
ਨੋਟ	ਹਿ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ, ਰਹਿਰਾਸ, ਦਖਣੀ ਓਅਕਾਰ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਹਿਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ; ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115688
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਤ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਮਲੇਛਾਂ ਕਾ ਨਾਸ ਸਿਖ ਪੜਦੇ ਸੁਣਦੇ ਸ੍ਰਬਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ॥ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਪਤਰਾ 49
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ 1926 (1869 ਈ)
ਆਕਾਰ	13×24ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×15ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਇਸ ਦੇ 49 ਪਤਰੇ ਹਨ, ਹਰ ਪਤਰੇ ਤੇ 6 ਲਾਇਨਾਂ, ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ, ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ, ਰਹਿਰਾਸ ਵੱਡੀ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A1869

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115355
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਸੁ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਜਾਹਿ..... ਪਤਰਾ 189
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 189, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਨੋਟ	ਜਪੁਜੀ, ਰਹਿਰਾਸ, ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਪਟੀ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਆਦਿ ਬਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A5

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115763
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਇਸ ਕਰਤੇ ਕਉ ਕਿਉ ਗਹਿ ਰਾਖਉ ਅਫਰਿਓ ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥ ਸਾਇਆ ਕੇ ਦੇਵਾ ਨੇ ਪਾਈ ਝੁਠਿ ਨਗਉਰੀ ਪਾਈ ॥ ਪਤਰਾ 42
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਮੈ ਗਹਿਓ ਜਾ ਕੈ ਸਮ ਨਹੀਂ ਕੋਇ ॥ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰੋ ਹੋਏ ॥ 57 ॥ ਮਾਲਕ ਭਾਈ ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ ਕਾ ॥ ਪਤਰਾ 233
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	10×15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×9ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42 ਤੋਂ 233 ਤਕ ਹਨ। ਹਰ ਪਤਰੇ ਵਿਚ ਅੱਠ ਜਾਂ 9 ਲਾਇਨਾਂ ਹਨ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਮਹਲਾ ੧ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਮਹਲਾ 3 ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 5 ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਮਹਲਾ 5 ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 41 ਪੰਨੇ ਫਟੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115730
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ ਰਹਾਉ ! ਵਿਸਏ ਚਸਿਆ ਘੜੀਆ ਪਹਰਾ ਥਿਤੀ ਵਾਰ..... ਪਤਰਾ 44
ਅੰਤ	ਸੰਤ ਕੇ ਦੋਖੀ ਕਉ ਸਭ ਤਿਆਗੈ । ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਮਹਾਂ..... ਸੰਤ ਕਾ..... ਪਤਰਾ 264
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	5×3ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 4×2ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ (ਅਧੂਰਾ), ਚੋਪਾਈ ਪਾ 10, ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ ਮ : ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 5 ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ (ਅਧੂਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ) ।
ਨੋਟ	ਪਤਰੇ 221, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 6 ਸਤਰਾਂ ਹਨ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਹੈ । ਖਰੜਾ ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਨਾ 44 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅੰਤ 264 ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115711
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੰਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ.....ਪਤਰਾ 852
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 852, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A16

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115361
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ.....ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਿਹ ਸਿਮਰਤਿ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰੇ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 110(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ10×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 110, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ, ਜਪ ਸਾਹਿਬ, ਨੌਵੇਂ ਮਹਲੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A5

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115384(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੇਲਾ ਕਦੇ ਨਾ ਹੋਵਈ ਨਾਹ ਲਾਗੇ ਦਾਗ..... ਪਤਰਾ 408
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	14×8ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×6
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 408, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ, ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A14

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115416
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪੰਜ ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ - ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ..... ਜਪੁ ਆਦਿ ਸਚ..... ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ ਮਿਲੇ ਸੁਆਮੀ ਪੁਰਖ ਪਰਮਾਨੰਦਾ । ਪਤਰਾ 110
ਸਮਾਂ	1832 ਬਿ
ਆਕਾਰ	21×15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×11ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	710+5=715, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਪੰਜਵੇਂ ਤੇ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1775

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115171(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਿਨਵੰਤ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਰ ਦਯਾਰ.....ਪਤਰਾ 81
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	8×6ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ5×3ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 80, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗੁਟਕੇ ਵਿਚ ਕਈ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115667
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਹਿ ਤਉ ਮਾਮਹਿ ਬੀਆ । ਜਾਤੇ ਕੁਸਲ ਨਾ ਕਾਹੂ ਥੀਆ.....ਪਤਰਾ 85
ਅੰਤ	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇ ਕੈ ਹੋ ਹਰਿ..... ਪਤਰਾ 207
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×10ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 123, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A8



ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115104
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ.....ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਾਸਿ ਸਿਮਰਤ ਰਹਾ ਨਾਨਕ ਦਾਨ ਪਾਏ..... ਪਤਰਾ 650
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×15ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×9ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 650, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਹਰ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 650 ਤੋਂ 654 ਤਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਹਰਿ ਹਾਂ ਨਾਲ ਖਤਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A18

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115084
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ .....ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚ ।ਜਪੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਿਸ ਪਾਸ ਬਹਿਠਿਆ ਸੋਹੀਐ ਸਭਨ ਦਾ ਵੈਸਾਹੁ.....ਪਤਰਾ 4,ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤਨੁਮਨੁ ਥੀਵੈ ਹਰਿਆ..... ਪਤਰਾ 472
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 485, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਲੋਕ ਜਿਵੇਂ ਜਿਤੁ ਦਰ ਲਖ ਮੁਹੰਮਦਾ ਰਤਨਮਾਲਾ, ਹਕੀਕਤ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਭ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ । 483 ਪਤਰਾ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਕਾਫੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਪੋਥੀ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A12

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115410
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੁ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰਬਚਨੀ ਬਾਹਰਿ ਘਰਿ ਏਕੋ ਨਾਨਕ ਭਇਆ ਉਦਾਸੀ ....ਪਤਰਾ 284
ਸਮਾਂ	ਨਿ:1828 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	14×14ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×11ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਜਪੁ, ਸੋਦਰ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਰਾਮਕਲੀ ਓਅੰਕਾਰ ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਬਿ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਤੋਂ ਛੁਟ ਬਾਕੀ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	65796
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਨਾਮ ਓਰਿ ਮੈਂ ਗਹਿਓ ਜਾਕੇ ਸ੍ਰ ਨਹੀਂ ਕੋਇ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਸੰਕਟ ਮਿਟੈ । ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 258
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 258, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ-1 ਸੋਦਰ ਰਹਿਰਾਸ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ 23(ਅ) ਦੱਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ 32, ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟਿ-49, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ 67, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ 79, ਸਬਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ 105(ਅ), ਥਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮ ਪ. 177(ਅ) ਬਿਲਵਾਲ ਮਹਲਾ 1 ਥਿਤੀ ਘਰ 10 186(ਅ), ਪਟੀ 191, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ-198(ਅ) ਅਤੇ ਮਹਲਾ 9 ਦੀ ਬਾਣੀ 226 ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115616
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....ਜਪੁ ਮਹਲਾ 1 ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਸਚ.... ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਆਤਮਾ ਰਾਮੁ_ਬਾਇਆ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ....ਪਤਰਾ 545
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ 2 ਛਫ਼ ਕੇ 545 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115767(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ (ਜਪੁਜੀ, ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਹੋਰ)
ਲੇਖਕ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਪਤਰਾ 1(ੳ)
ਅੰਤ	ਕਉਨ ਉਪ ਮਾਤ ਉਨਕੋ ਮੁਖ ਲੇਤ ਨਾਮ ਮੁਰਾਰਿ..... ਤਪਰਾ 169(ਅ)
ਆਕਾਰ	13×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 76, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ (ਅਧੂਰਾ) ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10, ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨਾਥ ਪੂਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ (ਜਪੁਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰੀ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ.....ਜਪੁ ਆਦਿ ਸਚ.....ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸ..... ਪਤਰਾ 10
ਸਮਾਂ	1878 ਬਿ
ਆਕਾਰ	30×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×19 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆ ਬਚਨਾਵਾਂ ਹਨ 1 ਗੁਰਬਾਣੀ 1-10 2 ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 1-426 3 ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ 1-40 4 ਸਿਖਾ ਦੀ ਭਗਤਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮਨੀ ਸਿੰਘ 40-129 5 ਗੋਸ਼ਟਿ ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ 130-152 6 ਗੋਸ਼ਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ 152-175 7 ਵਚਨ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ 175-177 8 ਸਾਖੀ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ ਦੀ 177-178
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1821

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115715(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਆਰੰਭ	.....ਆਇਆ ਜਗਿ ਹੋਇ ਮਜੂਰੁ ਗਇਅ ਠਗਾਇ ਨਗ..... ਪਤਰਾ 37
ਅੰਤ	ਸੋ ਕਰੇ ਜਿ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ..... ਪਤਰਾ 267
ਸਮਾਂ	1802 ਬਿ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 231, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਤੋਂ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੀ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	1 ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 36 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । 2 ਲਿਖਤ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਹੈ 3 ਪਤਰਾ 201 ਤੋਂ 204 ਤਕ ਤੇ 214 ਤੋਂ 243 ਤਕ ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1745

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115382(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਾਣੀ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਜਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਛਪੈ ਛੰਦ । ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੁਹੀ ਆਪ ਕਉ ਨਿਹ ਕਲੰਦੀ ਬਨੇ ਹੇ..... ਪਤਰਾ 141
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	14×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×6ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 141, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਆਸਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਦਰਜ ਹੈ ਜੋ ਸਾਇਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 2 ਪਤਰੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬੰਸਾਵਲੀ ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115590
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਰਾਂ)
ਲੇਖਕ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 1 ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲਿ । ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਕੀ ਧੁਨੀ ਗਾਵਣੀ । ਸਲੋਕ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ..... ਪਤਰਾ 9
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਅਦਰੁਜ ਦੇਖਹੁ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਾਹ ਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮੰਨੇ ਸੁ ਸਭਨਾ ਭਾਵੈ ਪਤਰਾ 216
ਸਮਾਂ	1742 ਬਿ
ਆਕਾਰ	22×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 208, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਕਥਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਅਧੂਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1685

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115555
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ	ਸ਼ੋਭਾ ਰਾਮ 'ਅਡੁਣ ਸਾਹੀ'
ਲਿਖਾਰੀ	ਪ੍ਰੇਮ ਮਿੰਗਦ ਬੁੰਗੇ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀਨ ਕੇ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਨਪਤਹਿ ਨਾਯ ਸੀਸ ਕਰਿ ਜੋਰ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਨਸ ਭੂਲੇ ਛਿਨਹ ਮੈਂ ਅਭੁਲ ਰਘੁ ਰਾਇ ॥ ੧ ॥ ਬੋਲਹ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥ ਇਤ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸਮਾਪਤੰ ॥.....ਸੋਧ ਪੁਤ੍ਰ ਤੁਮ ਸੋਇ ਦਾਸ ਜਾਨ ਮਮ ਬਖਸੀਏ..... ਪਤਰਾ 413(ਅ)
ਸਮਾਂ	1919 ਬਿ 1862 ਈ
ਆਕਾਰ	31×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×17
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 413, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹਰਾ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
ਨੋਟ	ਵੇਦੀ ਵੰਸ ਦੇ ਰਤਨ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਸੰਮਤ 1861 ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਵੱਡੇ ਕਰਣੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਸੰਤ
	Q-:332wL56 153A.1862

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115716
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 6
ਲੇਖਕ	(ਕਵੀ ਸੋਹਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ । ਛਪੇ ਛੰਦ । ਪ੍ਰਿਥਮੁ ਬੰਦ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਾਗਰ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਿੰਕਰ ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕੇ ਕੀਜੇ ਸਦਾ ਸਹਾਇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਬਰਨੰਨ ਨਾਮ ਇਕੀਸਮੇ ਧਿਯਾਇ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ.... ਪਤਰਾ 563
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1775 ਬਿ
ਆਕਾਰ	24×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 563, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਪਤਰੇ ਖੁਲੇ ਬਗੈਰ, ਜਿਲਦ ਤੋਂ ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ
	Q-:33wJ95 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90287
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾ 6 (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਕਵੀ ਸੋਹਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਛਪੈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਬੰਦ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਾਗਰ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਨ ਕਹ ਜੋ ਇਹ ਇਛ ਕਰਾਵ । ਭਗਤ ਸਿੰਘ..... ਪਤਰੇ 184
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	32×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 184, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਪਤਰਾ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਦੇ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ
	Q-:33wJ95 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332206
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸ 10
ਲੇਖਕ	(ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਭਾਈ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਉਬੇਰਾ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥ 10 ॥ ਦਸਮੀ ਕੋ ਚਰਿਤ੍ਰ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਕਲ ਬਿਘਨ ਪਨ ਅਘ ਹਰਨਿ.....
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਦੀ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ : ਦੋਹਰਾ ॥ ਚੇਤ੍ਰ ਵਦੀ ਸਜਾਨੀ ਏ ਵਾਰ ਅਸਰ ਗੁਰੂ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਰ ਕਰੀ ਸੰਮਤ ਬੀਸੀ ਉਨੀ ਸੈ ਜਾਨ ॥
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ 1920 ਚੇਤ੍ਰ ਸੁਦੀ 24 (1863 ਈ)
ਆਕਾਰ	26×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 383, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਿਤੇ ਕਾਲਾ ਵਿਚ ਲਾਲ ਲਕੀਰ, ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰ ਤੇ ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰ, ਕਿਤੇ ਦੋਨੋਂ ਤਰਫ਼ ਕਾਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਕੀੜੇ ਦਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wK66 153A.1863

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115735
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਸਮੀ ਕੋ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	(ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੰਤ ਰਾਮ
ਆਰੰਭ	ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਗਲ ਬਿਘਨ ਅਘ ਹਰਨ ਕੋ ਤਪਤਿ ਤਮਰ ਆਗਿਆਨਾ । ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨੁ ਅਵਰਨ ਜਗ ਮੈ ਆਨਾ ॥ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਖਾਲਸਾ ਬਾਚ ॥ ਪਤਰਾ (1)
ਅੰਤ	ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਗੁਰਦੇਵ ਕੇ ਦਿਬੁ ਰੂਪ ਉਰਧਾਰਾ ॥ ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਨਗਰ ਮਾਹਿ ਬਾਜ ਬਜਾਵਤ ਚਾਰ ॥ ਪਤਰਾ 454
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	26×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 454, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਦੁਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wK66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115089
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਮੀ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ । ਦੋਹਰਾ ਸਗਲ ਬਿਘਨ ਅਘ ਹਰਨ ਕੋ ਤਿਮਰ ਤਪਤ ਅਗਯਾਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਏ ਨਗਰ ਮਹਿ ਬਾਜ ਬਜਾਵਤ ਚਾਰ ਸੁਭ ਮਸਤ ।। ਪਤਰਾ 527
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	28×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 527, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੋੜਾ ਕਈ ਰੰਗ । ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਚਿਤ੍ਰ , ਪਤਰੇ ਦੀ ਅਧੀ ਲਿਖਤ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wK66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115909
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	(ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ।। ਦੋਹਰਾ ।। ਸਗਲ ਬਿਘਨ ਅਘ ਹਰਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਯਾਪਤਿ ਭਏ ਨਗਰ ਮਹਿ ਬਾਜ ਬਜਾਵਤ ਚਾਰਾ ।। 47 ।। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸਸਾਖੀ ਬਾਲੇ ਰਾਇ..... ਦਸ ਬੀਸ ਸੋ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ।। 30 ਪਤਰਾ 65
ਸਮਾਂ	1906 ਬਿ
ਆਕਾਰ	14×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 656, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8-11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਪਾਸੀ ਰੰਗੀਨ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ, ਦੇਸੀ
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115610
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀ ਕੇ ਚਰਿਤ੍ਰ । ਦੋਹਰਾ । ਸਗਲ ਬਿਘਨ ਅਘ ਹਰਨ ਕੇ ਤਿਮਰ ਤਪਤ ਅਜਿਆਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪਏ ਨਗਰ ਮਹਿ ਬਾਜ ਬਜਾਵਤ ਚਾਰ 47 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਸਾਖੀ ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਜਨਵਰੇ ਸੂਰ ਕੀ ਬਰਨੰਨ ਪਤਰਾ 543
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 543, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਸਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ। ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਛਪ ਚੁਕੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
	Q-:33wK66 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115074(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ 10 ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸਲੇਸਫਪਯ
ਲੇਖਕ	ਪੰਕਤ ਮਿਰਿੰਦ ਸੋਦੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਕੇਤ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ 10 ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕੇ ਸਲੇਸ ਛਪਯ ਬਰੰਨੰ ਸੋਦੀ ਸਾਹਿਬ ਪੰਕਤ ਮਿਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ । ਚਪਯ । ਸੂਰਜ ਸਲੇਸ । ਤੇਜ ਚੰਡ ਕਰ ਚੰਡ ਬਲਤ ਖਲ ਖਲ ਮੰਡ ਦਿਸ ।.....ਪਤਰਾ 99 (ਅ)
ਅੰਤ	ਬੇਰੀਗਨ ਬਯਾਲਸਾ ਪਛਾਨੇ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਹਿਰਾਨੇ ਬਲ ਲਾਲਸਾ ਬਖਾਨੇ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਪਤਰਾ 106(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ । ਆਖਰੀ ਸਫੇ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਕਿਸੇ ਵੱਖਰੇ ਹੱਥ ਦੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MPA,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115690
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮ
ਲੇਖਕ	ਨਿਹਾਲ ਕੋਸਰੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਓਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਸਹਾਬ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਤੰਯ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਸਦਾ ਸਹਾਬ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ।।
ਸਮਾਂ	ਮਿਤੀ ਦਿਤੀ ਹੈ ਪਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ
ਆਕਾਰ	20×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 33, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸੀਆ ਦੇ ਪਾਸੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ, ਲਿਖਤ ਸੁਫਤਰ, ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਬਾਕੀ ਲਿਖਤ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
	Q-:33wJ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90281
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯਾਇ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯਾਇ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੜੇ ਤਿਨ ਤੇ ਭਾਈ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਬਾਰਹ ਮਾਹ ਸਟੀਕ ਸਮਾਪਤੰ ਮਿਤੀ ਜੇਨ ਸੁਕਲਾ 7 ਸਾਲ 1931 ਸੁਕਾ । ਲਿਖੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਚੇਤ ਸਿੰਘ ਦਮਦਮੀਏ ਸੇ ਲੇ ਕੇ.....ਪਤਰਾ 251
ਸਮਾਂ	1931 ਬਿ
ਆਕਾਰ	18×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 251, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ।
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਕਈ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਕਿਧਰੇ ਮੋਟੀ ਕਿਧਰੇ ਬਰੀਕ, ਕਾਗਜ਼ ਵੀ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕੁਝ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਮਸੀਨ ਨਾਲ ਕਟੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਮਗਰੋਂ ਪੈਨ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਿਯਾਇ
	Q-:21k 153A.1874